

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
детская художественная школа №3 «Снегири»

Предоставлена на утверждение
согласно решению педагогического
педагогического совета от 04.09.2020

Утверждена приказом № 40 от 11.09.2020 г
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»
Вавиловой Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
**«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Возраст обучающихся 13 – 15 лет
Срок реализации три года

В разработке настоящей Программы
принимали участие преподаватели
МБУДО ДХШ №3 «Снегири»: Величко Е.А.,
Долгашева Т.В., Исупова М.К., Макельская Н.В.,
Переплеткин Г.В., Скотникова Н.Н.,
Федорова Н.Э., Швалёва С.А.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план программы	4
3.	Календарный учебный график	4
4.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	5
	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	7
	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	10
	Календарно-тематический план по предмету «Основы дизайна»	12
	Календарно-тематический план по предмету «Керамика»	14
	Календарно-тематический план по предмету «Беседы об искусстве»	15
	Календарно-тематический план по предмету «Пленэр»	17
	Календарно-тематический план по внеаудиторным занятиям:	
	«Декоративная композиция»	19
	«Техники живописи»	19
	«Основы компьютерного дизайна»	20
	«Графический пейзаж»	20
5.	Планируемые результаты Программы	21
6.	Кадровое и техническое обеспечение Программы	22
7.	Формы аттестации по Программе	22
	Оценочные материалы. Критерии и нормы достижений учащихся.	22
8.	Методические материалы Программы	23
9.	Список литературы	25

1. Пояснительная записка.

В МБУДО детская художественная школа № 3 «Снегири» (далее Школа) дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Основы художественно-проектной деятельности» (далее Программа) для детей от 13-15 лет.

В представляемой программе учтены содержание, роль назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Зачисление на ДООП «Основы художественно-проектной деятельности» производится только с ДООП «Изобразительное искусство» по результатам успешной аттестации, а так же переводом учащихся из других художественных школ, на свободные места.

Программа направлена на достижение функциональной грамотности по предметам, овладение глубокими навыками, умениями художественно изобразительной деятельности и их самостоятельное применение.

Обучение по Программе составляет 3 года, с общим объемом 1320 учебных часов. Программа учитывает возрастные особенности детей и предусматривает – 10 часов аудиторных и 2 внеаудиторных часа в неделю, а также 20 фактических часов пленэрной практики на группу.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 12 человек; формы организации учебного занятия – урок (40 минут). Учитывая индивидуальные особенности учащихся, преподаватель имеет право менять местами темы занятий, формат, материалы и техники выполнения заданий.

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе.

Обучающимся предоставляются академические права на: обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке установленном локальными нормативными актами;

После успешного освоения Программы по результатам итоговой аттестации, определяющей качество освоения программы, учащимся выдаётся документ об образовании установленного Школой образца.

Цель программы:

обучить детей основам изобразительного искусства, сохранив творческий потенциал и индивидуальность каждого ребёнка, заложенного природой.

Задачи программы:

- личностные - сформировать интерес к искусству и творческой активности;
- мета предметные - развить мотивацию к изобразительной деятельности, потребность в интеллектуально-эмоциональном познании мира, умение отображать свое мироощущение изобразительными средствами;
- образовательные - освоить навыки и основные знания законов перспективы, цветоведения и композиции. Уметь применять полученные знания в изобразительном искусстве.

2. Учебный план Программы.

Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, тем, и иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся.

«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»				
год обучения в ДХШ		1	2	3
возраст (лет) обучающихся		13 лет	14 лет	15 лет
класс в СОШ		7 класс	8 класс	9 класс
недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок 40 мин.)				
п р е д м е т ы	Рисунок	2	2	2
	Живопись	2	2	2
	Станковая композиция	2	2	2
	Керамика	2	2	2
	Основы дизайна	1	1	2
	Беседы об искусстве	1	1	
ВСЕГО аудиторных часов в неделю.		10	10	10
Промежуточная аттестация за 1 полугодие		просмотр	просмотр	просмотр
Промежуточная аттестация за 2 полугодие		просмотр	просмотр	контр. работа
Итоговая аттестация				просмотр
недельная внеаудиторная нагрузка				
Консультация				
Предмет по выбору		2	2	2
Летняя пленэрная практика фактическое количество часов на 1 группу		20	20	20
ИТОГО часов в учебном году на 35 учебных недель.		440	440	440

3. Календарный учебный график

Начало учебного года 01.09.2020, окончание 31.08.2021.


	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				
понед.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
вторн.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
среда	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
четв.	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
пятн.	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	
субб.	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	
воскр.	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	

	январь				февраль				март				апрель					
понед.		4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26
вторн.		5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27

среда		6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28
четв.		7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29
пятн.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30
субб.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	
воскр.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	

	май				июнь				июль				август					
понед.		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
вторн.		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
среда		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
четв.		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
пятн.		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
субб.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
воскр.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29

Условные обозначения:

	Учебные дни – 35 рабочих недели		ПРОСМОТРЫ учебных работ: Промежуточная аттестация 21.12.2020 г. – 29.12.2020 г. Итоговая аттестация 26.05.2021 г. – 03.06.2021 г.
	КАНИКУЛЫ – 16 недель в году		- Пленэрная практика для уч-ся 4-7 года обучения
	Выходные и праздничные дни		
	КОНТРОЛЬНОЕ задание 12.04.2021 г. – 24.04.2021 г.		

4. Календарно-тематические планы по предметам

Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»

РИСУНОК первый год обучения (13 лет) 51 и 52 гр					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1: Материальность, фактура, пространство					
1	сентябрь	практич	4	Кратковременные зарисовки осенних натюрмортов	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	6	Рисование гипсовой розетки с натуры	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Наброски фигуры человека в движении	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	8	Натюрморт из прозрачных предметов	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	10	Натюрморт с гипсовой розеткой	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Линейно – конструктивный рисунок					

6	январь	практич	4	Зарисовки с натуры предметов прямоугольной формы (стол, ящик, табурет, стул).	текущий контроль
7	январь февраль	практич	6	Натюрморт из геометрических тел.	текущий контроль
Раздел 3: Объем, пространство, тон					
8	февраль	практич	2	Наброски фигуры человека в движении	текущий контроль
9	март апрель	практич	12	Постановка ниже уровня зрения, на полу. А2	текущий контроль
10	апрель	практич	2	Наброски и зарисовки элементов архитектуры, улицы, видов из окна (по наблюдению).	текущий контроль
11	апрель май	практич	10	Натюрморт из предметов быта.	текущий контроль
промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

РИСУНОК 2-ой год обучения (14 лет) 61 и 62 гр.					
Раздел 1: Материальность, фактура.					
1	сентябрь	практич	2	Зарисовки овощей и фруктов.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Зарисовки геометрических тел. Куб, параллелепипед, пирамида и т.д.	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	4	Зарисовки предметов разной фактуры (металл, кирпич, дерево, стекло).	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	10	Постановка из предметов разной фактуры и тона (не более 3 предметов). Мягкие материалы.	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	8	Творческий натюрморт на материальность.	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Зарисовки фигуры человека.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Линейно - конструктивный рисунок					
7	январь	практич	2	Рисунок пирамиды и конуса в различных положениях.	текущий контроль
8	январь	практич	4	Рисунок цилиндра и шестигранной призмы в различных положениях.	текущий контроль
9	февраль	практич	6	Натюрморт из 4-х геометрических тел (линейно-конструктивный рисунок).	текущий контроль
10	февраль апрель	практич	12	Натюрморт с геометрическими фигурами и чучелом птицы. А2	текущий контроль
11	апрель май	практич	12	Натюрморт ниже уровня зрения на полу. А2	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	

ИТОГО	70	
--------------	-----------	--

РИСУНОК 3-ий год обучения (15 лет) 72 гр.					
Раздел 1: Объем, пространство, тон.					
1	сентябрь	практич	2	Вводная беседа. Зарисовки фигуры человека в интерьере (с передачей светотени).	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	12	Натюрморт «Осенний» с элементом интерьера.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	2	Зарисовки интерьера в центральной и угловой перспективе.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	14	Постановка в интерьере.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 4: Закрепление знаний, умений, навыков					
5	январь	практич	4	Рисунок 2 - 3-х фигур человека с натуры.	текущий контроль
6	январь февраль	практич	10	Натюрморт из геометрических фигур с чучелом птицы.	текущий контроль
7	март апрель	практич	10	Натюрморт из предметов быта на материальность.	текущий контроль
8	апрель май	практич	12	Натюрморт из геометрических фигур с тональным решением.	итоговый контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету «**Живопись**»

ЖИВОПИСЬ первый год обучения (13 лет) 51 и 52 гр.					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1: Тоновые и цветовые отношения.					
1	сентябрь	беседа практич	8	Выполнить этюд осенних букетов, овощей и фруктов в технике алла-прима, в технике по сырому.	текущий контроль
2	октябрь	практич	6	Натюрморт из крупных овощей и фруктов.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	6	Постановка из 2-3 предметов с ясной и чистой окраской на нейтральном фоне.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	8	Натюрморт из 2-3 предметов. Гризайль. Предметы разные по тону и материалу.	текущий контроль
5	декабрь	практич	2	Наброски фигуры человека в цвете.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Предметы и среда.					

7	январь	практич	6	Теплый колорит. Натюрморт из 2-3 предметов в теплой среде.	текущий контроль
8	февраль	практич	6	Холодный колорит. Натюрморт из 2-3 предметов различной фактуры в холодной гамме.	текущий контроль
9	февраль март	практич	8	Цветовой контраст. Декоративный тематический натюрморт. Натюрморт из 2-3 предметов простой формы, ясной контрастной окраски и различной материальности	текущий контроль
10	апрель	практич	4	Этюды чучел птиц от пятна.	текущий контроль
11	апрель май	практич	10	Натюрморт с чучелом птицы.	текущий контроль
12	май	практич	2	Наброски фигуры человека в цвете.	тек. контр.
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ЖИВОПИСЬ 2-ой год обучения (14 лет) 61 и 62 гр					
Раздел 1: Тепло холодность и плановость в живописи					
1	сентябрь	практич	4	Этюды овощей, фруктов, цветов при дневном освещении.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Этюды натюрмортов в красном колорите. А3	текущий контроль
3	сентябрь	практич	2	Этюды натюрмортов в синем колорите. А3	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Этюды натюрмортов в зеленом колорите. А3	текущий контроль
5	октябрь	практич	4	Этюд фигуры человека в интерьере. Тематическая постановка «Читающий книгу».	текущий контроль
6	октябрь ноябрь	практич	8	Натюрморт из 3 предметов различных по материальности. А2	текущий контроль
7	ноябрь декабрь	практич	8	Натюрморт из 3-4-х предметов быта с выраженными планами. А2	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2:					
8	январь	практич	4	Дополнительные цвета. Этюды постановки из 2-х предметов на разных фонах. А3	текущий контроль
9	январь февраль	практич	8	Тональные отношения. Этюд гризайлью. Натюрморт из выразительных по форме и разных по тону, предметов (3-4 предмета, утюг, фонарь и т.п.) А2	текущий контроль
10	февраль март	практич	8	Влияние активного цветного фона на предметы разной фактуры. Натюрморт из предметов быта различных по материалу: бутыл, металлический предмет, муляжи,	текущий контроль

				деревянные предметы. Драпировки контрастные.	
11	апрель май	практич	10	Тональный и цветовой контраст в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт из 3-4 предложенных предметов и драпировок.	текущий контроль
12	апрель май	практич	6	Этюд фигуры человека.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ЖИВОПИСЬ 3-ий год обучения (15 лет) 72 гр.					
Раздел 1: Различные техники живописи					
1	сентябрь	практич	4	Этюды натюрморта в технике «посырому» при дневном освещении.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	6	Этюд натюрморта в технике «алла - прима». Постановка из 3-х предметов в насыщенной цветовой гамме, различных по фактуре (стекло, металл, керамика)	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	10	Натюрморт в технике многослойной живописи. Натюрморт из 3-4-х предметов домашнего быта различной материальности в теплой цветовой гамме	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	10	Декоративный натюрморт с использованием различных технических приемов. Постановка из нескольких предметов различных по форме, фактуре и окраске.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Контраст и нюанс.					
5	январь	практич	6	Этюд натюрморта из 3-х предметов. (светлых предметов в среде темных драпировок., темных предметов в среде светлых драпировок).	текущий контроль
6	февраль март	практич	10	Сближенные цветовые отношения. «Белый натюрморт» из предметов быта.	текущий контроль
7	март май	практич	14	Тематический натюрморт (творческое решение).	текущий контроль
8	май	практич	6	Этюд натюрморта из предметов быта различных по тону. На переднем плане светлая или насыщенная по цвету драпировка.	Контрольная работа
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету «Композиция»

КОМПОЗИЦИЯ первый год обучения (13 лет) 51 и 52 гр					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1: Технические приемы.					
1	сентябрь	беседа	4	Выполнение уличных зарисовок разными техническими приёмами (пятно, штрих, оттиск, линия и т.д.)	текущий контроль
Раздел 2: Способы организации формата. Заполненная композиция.					
2	сентябрь октябрь	практич	12	Выполнить композицию «Крыши города».	текущий контроль
Раздел 3: Законы композиции. Равновесие.					
3	ноябрь	практич	4	Выполнить упражнение на передачу равновесия	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	10	Выполнить композицию на тему: «Друзья», «Бабушка и внучка», «Я и моя собака», и т.п. с предварительными эскизами.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 4: Средства композиции. Динамика. Ритм.					
5	январь	практич	2	Выполнить зарисовки фигуры человека в движении.	текущий контроль
6	январь март	практич	16	Выполнить композицию «Спорт», «Спортивные игры», «В спортзале» с предварительными цветовыми, тоновыми эскизами.	текущий контроль
Раздел 4: Законы композиции. Контраст. Нюанс.					
7	март	практич	2	Выполнить упражнения на передачу цвета-тонового контраста, нюанса. Контраст: радость, праздник, жара. Нюанс: нежность, грусть, тоска, туман, утро.	текущий контроль
8	март апрель	практич	8	Выполнить композицию на контраст с предварительными эскизами «Жаркий день», «Индия», «Африка», «Закат»	текущий контроль
8	апрель май	практич	8	Выполнить композицию на нюанс	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КОМПОЗИЦИЯ 2-ой год обучения (14 лет) 61 и 62 гр.					
Раздел 1: Тематический натюрморт					
1	сентябрь октябрь	практич	16	Выполнить на основе натурной постановки декоративный натюрморт, с предварительными эскизами. «Натюрморт в интерьере», «Натюрморт в пейзаже».	текущий контроль

Раздел 2: Сюжетная композиция. Понятие «Стаффаж».					
3	ноябрь декабрь	практич	14	Выполнить пейзажную композицию с фигурами людей, по предварительным эскизам. Например: «Летняя гроза», «Мое лето», «Зима в моем городе», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Осень», «Я родом из Сибири»	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 3:					
4	январь	практич	4	Групповые наброски людей в интерьере.	Тек. контр.
5	январь март	практич	14	Композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей, «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения».	текущий контроль
6	март апрель	практич	4	Роль ритма, диагоналей, и контраста в передаче движения. Выполнить предварительные тональные и цветовые эскизы.	текущий контроль
7	апрель май	практич	14	Выполнить композицию «Танец», «Полет», «Качели», «Спорт», «Гонки».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КОМПОЗИЦИЯ 3-ий год обучения (15 лет) 72 гр.					
Раздел 1: Контраст и его роль в композиции					
1	сентябрь	практич	4	Выполнить упражнение на тему «Очередь».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	12	Выполнить композиции на темы: «Контрасты вокруг меня», «Контрасты осеннего города».	текущий контроль
3	ноябрь	практич	4	Наброски разными материалами людей и животных с натуры и по воображению.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	10	Композиция на тему русских сказок.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Интерьер					
5	январь	практич	6	Выполнить зарисовки интерьера с натуры на темы: «Наш класс», «Коридор», «Лестница», «Натурный фонд».	текущий контроль
6	февраль март	практич	14	Выполнить композицию на тему «Интерьер на заданную тему»: «Интерьер школьника», «Мастерская художника», «Швейная мастерская», «Столярная мастерская», «Автомастерская», «Пекарня», интерьер футболиста, хоккеиста и т.д.	текущий контроль
7	апрель май	практич	16	Роль переднего плана в композиции По предварительным эскизам	текущий контроль

Промежуточная аттестация	2	Просмотр	
ИТОГО	70		

Календарно-тематический план по предмету «**Основы дизайна**»

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА						первый год обучения (13 лет) 51 и 52 гр.					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля					
Раздел 1:											
1	сентябрь	практич	4	Вводный урок. Точка. Линия. Декор. Выполнение декоративно-графической композиции «Осенний дождь», «Осеннее небо», «Осенние ручьи», «Птица», «Заблудились в траве ...»		текущий контроль					
2	октябрь	практич	4	Пятно. Силуэт. Упражнения кистью без предварительного рисунка «Зоопарк», «Птичий двор». Выполнение декоративно-графической композиции.		текущий контроль					
3	ноябрь декабрь	практич	7	Композиционный центр. Выполнение графической композиции с выраженным композиционным центром. «Обитатели волшебного леса», «Зоопарк».		текущий контроль					
Промежуточная аттестация			1	Просмотр							
			16								
Раздел 2:											
4	январь февраль	практич	6	Стилизация. Выполнение декоративно-графической композиции.		текущий контроль					
5	февраль апрель	практич	6	Фактура и текстура. Выполнение декоративно-графической композиции «Пейзаж», «Морское дно», «Фруктовый салат»		текущий контроль					
6	апрель май	практич	6	Ритм. Статика. Динамика. Графическая композиция соусом «Стопка посуды», «Книжная полка», «Очередь», «Окна», «Летающие птицы».		текущий контроль					
Промежуточная аттестация			1	Просмотр							
ИТОГО			35								

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА						2-ой год обучения (14 лет) 61 и 62 гр.					
1	сентябрь	практич	4	Вводный урок. Плоскость. Плоскостная декоративная композиция в технике коллаж, «Осенний пейзаж», «Натюрморт».		текущий контроль					
Раздел 1. Рельеф.											

2	октябрь декабрь	практич	11	Рельеф. Рельефная декоративная композиция «Портрет», «Портрет осени».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
3	январь февраль	практич	6	Виды фактур. Рельефная декоративная композиция «Космос», «Обитатели леса»	текущий контроль
Раздел 2.Объем.					
4	февраль май	практич	12	Объём. Объемно-пространственная композиция «Карандашница», «Космический корабль», «Инопланетная станция».	текущий контроль
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА 3-ой год обучения (15 лет) 72 гр.					
Раздел 1: Графическая разработка куклы и костюма.					
1	сентябрь	практич	2	Введение. История возникновения кукол. Материалы.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	6	Разработка эскизов. Выбор темы. Облик. Характер.	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	8	Изготовление головы по натурным зарисовкам.	текущий контроль
4	ноябрь	практич	4	Роспись кукольного лица.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	4	Изготовление кукольных волос.	текущий контроль
6	декабрь	практич	4	Лепка рук и ног по натурным зарисовкам.	текущий контроль
7	декабрь	практич	4	Пошив обуви для кукол.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Графическая разработка декораций.					
8	январь	практич	4	Формирование проволочного каркаса туловища.	текущий контроль
9	январь февраль	практич	8	Моделирование объёма тела с соблюдением анатомического сходства.	текущий контроль
10	февраль март апрель	практич	14	Создание костюма куклы.	текущий контроль
11	апрель май	практич	10	Заключительный этап. Сборка всех деталей. Декорирование.	Контроль ая работа
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету «Керамика»

КЕРАМИКА первый год обучения (13 лет) 51 и 52 гр.					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Плоские формы.					
1	сентябрь октябрь	беседа практич	10	«Введение в предмет керамика». «Рыба» декоративное плоскостное панно.	текущий контроль
2	октябрь ноябрь	практич	10	«Бабочка», «Птица» изготовление плоского панно с подвесными элементами.	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	10	«Декоративная решетка» плоское панно с прорезными элементами.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 3 Работа с формами «цилиндр» и «конус»					
4	январь февраль	практич.	8	Декоративный сосуд цилиндрической формы (карандашница).	текущий контроль
5	февраль март	практич.	8	«Жили-были два кота». Фигурка кота на основе цилиндрической формы.	текущий контроль
6	март апрель	практич.	6	«То ли лошадь, то ли бык...». Фигура животного на основе цилиндра (горизонтальное положение).	текущий контроль
7	апрель	практич.	6	«Колокольчик». Работа с конической формой.	текущий контроль
8	апрель май	практич.	8	«А может быть ворона...». фигурка птицы на основе конуса	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КЕРАМИКА 2-ой год обучения (14 лет) 61 и 62 гр.					
Раздел 1 Плоскость, освоение новых приемов и способов работы.					
1	сентябрь	Беседа практич	6	«Декоративный натюрморт». Построение 2х планового рельефа с драпировкой.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	6	«Мой Новосибирск», «Город мечты», «Городской пейзаж» декоративное панно.	текущий контроль
Раздел 2 Изучение головы человека.					
3	октябрь ноябрь	практич	8	Декоративная маска. Создание выразительного образа через пластику лица.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	10	Композиция в рельефе «портрет друга».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	

			32		
Раздел 3 Работа с объемными формами					
5	январь февраль	практич	10	Декоративная трактовка головы человека. Сочетание цилиндрической и сферической форм.	текущий контроль
6	февраль март	практич	8	Декоративная трактовка фигуры человека «короли и королевы». Работа с разными формами	текущий контроль
Раздел 4 Техника мокрого валяния					
7	март апрель	практич	8	Транспорт. Работа с разными формами.	текущий контроль.
8	апрель май	практич	10	Архитектурная композиция.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КЕРАМИКА 3-ий год обучения (15 лет) 72 гр.					
Раздел 1: Посуда.					
1	сентябрь	беседа практич	8	«Знакомство с историей керамики». Керамика «Триполья». Освоение «птичьей» технике лепки.	текущий контроль
2	октябрь	практич	6	«Керамика Неолита». Знакомство с основными формами, способами изготовления, орнаментами керамики «Неолита».	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	8	«Ваза», «Кувшин», «Крынка». Спирально-жгутовый способ лепки.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	8	«Я – чайник». Комбинированный способ лепки.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2: Сферическая форма.					
5	январь февраль	практич	8	«Светильники». Сферические формы с прорезанными элементами.	текущий контроль.
6	февраль март	практич	8	«Сотворение мира». Творческая работа.	текущий контроль
7	март апрель	практич	12	«Искусство и Я». Композиция на основе литературного произведения или в стиле любимого художника.	
8	май	практич	8	«Спасибо, Школа!» Разработка и изготовление памятного сувенира.	
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету **«Беседы об искусстве»**

Беседы об искусстве 1-ый год обучения (51 и 52 группы, 13 лет)	
Раздел 1. Искусство древнего мира.	

1	сентябрь	беседа практич	2	Вводный урок. Исторический процесс. Живописи, архитектура, скульптура - жанры и виды.	текущий контроль
2	сентябрь	беседа практич	2	Первобытное искусство охотников. Рисунок по мотивам наскальной живописи.	текущий контроль
3	октябрь	беседа практич	2	Искусство Древнего Египта. Заупокойный культ. Мифология. Роль канона. Искусство Древнего царства.	текущий контроль
4	октябрь	беседа практич	2	Искусство Среднего царства. Искусство Нового царства. Египетский орнамент.	текущий контроль
5	ноябрь	беседа практич	2	Искусство древней Греции. Гомеровский период. Архаика. Ордер.	текущий контроль
6	ноябрь	беседа практич	2	Искусство древней Греции. Классика. Эллинизм.	текущий контроль
7	декабрь	беседа практич	3	Особенности искусства Древнего Рима. Мифология древних римлян. Рим и Древняя Греция.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
Раздел 2. Искусство от Византии, Западной Европы до Востока.					
8	январь	беседа практич	2	Тенденции византийского искусства.	текущий контроль
9	январь февраль	беседа практич	3	Раннехристианское и Романское искусство. Историческая характеристика Западной Европы, виды искусств. Социальная и идеологическая основа Романского стиля.	текущий контроль
10	февраль	беседа практич	2	Искусство Готики. Исторические условия возникновения. Отличительные особенности стиля.	текущий контроль
12	февраль март	беседа практич	2	Искусство и культура мусульманского Востока. Религиозные взгляды как основа искусства. Виды искусств мусульманского востока.	текущий контроль
13	март	беседа практич	3	Искусство и Культура Древнего Китая. Философские и религиозные взгляды, как основа китайского искусства.	текущий контроль
14	апрель	беседа практич	2	Искусство и культура древней Японии. Искусство Японии, виды и национальные особенности.	текущий контроль
15	апрель	беседа практич	2	Искусство и культура Древней Индии. Виды искусства. Основные черты искусства Древней Индии.	текущий контроль
16	май	беседа практич	2	Игра иностранцы.	Контрольная работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Беседы об искусстве 2-ый год обучения (61 и 62 группы, 14 лет)					
Раздел 1. Культурные особенности в искусстве России.					
1	сентябрь	беседа практич	2	Вводное занятие.	текущий контроль
2	сентябрь	беседа практич	2	Мифология славян. Обряды и праздники.	текущий контроль
3	октябрь	беседа практич	2	Кукла.	текущий контроль
4	октябрь	беседа практич	2	Обзор народных промыслов.	текущий контроль
5	ноябрь	беседа практич	2	Деревянное зодчество древней Руси	текущий контроль
6	ноябрь	беседа практич	2	Петр I личность в истории. Облик нового здания.	текущий контроль
7	декабрь	беседа практич	1	Скульптура и живопись первой половины XVIII века.	текущий контроль
8	декабрь	беседа практич	2	Тест.	Контрольн ая работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
Раздел 2. Искусство России XVIII- XX века.					
9	январь	беседа практич	2	Искусство второй половины XVIII века.	текущий контроль
10	январь февраль	беседа практич	2	Искусство первой половины XIX.	текущий контроль
11	февраль	беседа практич	2	Искусство второй половины XIX века.	текущий контроль
12	февраль март	беседа практич	2	Творчество И.Е.Репина, Творчество В.И. Сурикова.	текущий контроль
13	март	беседа практич	2	Пейзажная, историческая и батальная живопись.	текущий контроль
14	апрель	беседа практич	2	Круглый стол. Представление своей картины.	текущий контроль
15	апрель	беседа практич	2	Искусство конца XIX начала XX.	текущий контроль
16	апрель май	беседа практич	2	Искусство XX.	текущий контроль.
17	май	практич	2	Коллаж. Собираем ленту времени.	Контрольн ая работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по летней практике «ПЛЕНЭР»

ПЛЕНЭР 1-ий год обучения (13 лет) 51 и 52 группы.			
№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля

1	Зарисовки городских мотивов. Зарисовки архитектурных деталей.	2	текущий контроль
2	Этюд панорамный.	2	текущий контроль
3	Рисунок фрагмента архитектурного сооружения. Этюд архитектурной детали. Этюд фрагмента архитектурного сооружения.	2	текущий контроль
4	Рисунок 1 – 2 деревьев на фоне каменного архитектурного сооружения. Этюд деревьев на фоне каменного архитектурного сооружения.	2	текущий контроль
5	Этюды глади воды (с передним планом).	2	текущий контроль
6	Зарисовки лодок, судов на воде (мосты причалы).	2	текущий контроль
7	Этюды пейзажи с изображением водной поверхности и плавающих объектов на воде.	2	текущий контроль
8	Зарисовки деревьев, строений и отражение в спокойной воде.	2	текущий контроль
9	Этюд городского пейзажа	3	текущий контроль
	Промежуточная аттестация	1	
	ИТОГО	20	

ПЛЕНЭР 2-ий год обучения (14 лет) 61 и 62 группы.			
1	Наброски, зарисовки фигур людей.	2	текущий контроль
2	Этюды фигур людей.	2	текущий контроль
3	Зарисовки и этюды людей на фоне деревьев.	2	текущий контроль
4	Зарисовки и этюды людей «На игровой площадке», «Парковая зона».	3	текущий контроль
5	Зарисовки и этюды архитектурных сооружений.	3	текущий контроль
6	Зарисовки и этюды людей на фоне архитектурных сооружений.	2	текущий контроль
7	Зарисовки и этюды людей «Отдых», «Остановка».	3	текущий контроль
8	Зарисовки и этюды людей «На заправке» и т.д.	2	текущий контроль
	Промежуточная аттестация	1	
	ИТОГО	20	

ПЛЕНЭР 3-ий год обучения (15 лет) 72 группы.			
1	Пейзаж с индустриальным мотивом (зарисовки, этюды, наброски).	3	текущий контроль
2	«Трудовая река» (море, озеро, порт) – наброски, зарисовки, этюды.	2	текущий контроль
3	«Город строиться».	3	текущий контроль
4	«Магистральщики».	2	текущий контроль
5	«Асфальтировщики»	3	текущий контроль
6	Зарисовки, этюды городского и сельского пейзажа	2	текущий контроль
7	Композиция «Город индустриальный»	4	текущий контроль
	Итоговая аттестация	1	
	ИТОГО	20	

Календарно-тематический план по

внеаудиторным занятиям «Декоративная композиция»

первый год обучения (13 лет) 51 и 52 группы.					
Раздел 1					
1	сентябрь	практич	4	Знакомство с техникой «монотипия», упражнения.	текущий контроль
2	сентябрь декабрь	практич	26	Декоративная композиция «Осенний пейзаж», «Дикие животные родного края» и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
			32		
Раздел 2					
3	январь	практич	4	Знакомство с техникой «Диатипия», упражнение.	текущий контроль
4	январь май	практич	32	Сюжетная композиция в технике диатипия «Моя семья», «Я и мой друг», «На вокзале», «В аэропорту» и т.д.	текущий контроль
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по

внеаудиторным занятиям «Техники живописи»

первый год обучения (14 лет) 61 и 62 группы.					
Раздел 1 Свойства и техники работы темперой.					
1	сентябрь	практич	1	Знакомство с темперой технические возможности, способы работы, приемы, материалы (кисти, холсты, бумага).	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	Натюрморт с натуры два предмета в темпере.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	8	Композиция «Сказочные, волшебные миры» в технике темперной живописи.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	2	Этюд темперой по холсту.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
Раздел 2 Свойства и техники работы маслом.					
5	январь	практич	2	Знакомство с масляными красками кистями, разбавителями. Упражнения	текущий контроль
6	январь февраль	практич	3	Этюд (холст, грунтованный картон).	текущий контроль
7	февраль апрель	практич	8	Изучение технических возможностей масляных красок. Приемы лессировки, пастозной техники, знакомство с	текущий контроль

				мастихином. Натюрморт в сближенной цветовой гамме. Ограничение по цвету	
8	апрель май	практич	5	Композиция «Весна», «Пейзаж», «Натюрморт на подоконнике» в технике масляная живопись.	текущий контроль
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по

внеаудиторным занятиям «Основы компьютерного дизайна»

2-ий год обучения (14 лет) 61 и 62 группы					
Раздел 1					
1	сентябрь	практич	4	Фотошоп. Рабочая область программы.	текущий контроль
2	октябрь	практич	4	Горячие клавиши. Основные комбинации клавиш. Выделение области. Упражнение «мозаика».	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	7	Текстуры, тонирование, наложение объектов, эффект «Глитч». Упражнения.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
4	январь февраль	практич	5	Упражнения «двойная экспозиция».	текущий контроль
5	февраль март	практич	6	Полигонный портрет. Упражнения.	текущий контроль
6	март май	практич	7	Контрольная работа. «Архитектура коттеджа в 4 проекциях».	текущий контроль
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по

внеаудиторным занятиям «Графический пейзаж»

3-ий год обучения (15 лет) 72 группы.					
Раздел 1					
1	сентябрь	практич	2	Вводная беседа. Знакомство с понятием графика и графический пейзаж. Графические материалы.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	8	Перспектива. Светотень. Граф. композиция «Аллея причудливые тени...».	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	8	Цвет и колорит. Граф. композиция «Листья желтые над городом кружатся...».	текущий контроль
4	ноябрь	практич	6	Контраст и нюанс. Граф. композиция «Белый снег пушистый, нам под ноги ложится...».	текущий контроль

5	декабрь	практич	6	Граф. композиция «Блестя на солнце, снег лежит...». Сибирский пейзаж.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2					
6	январь	практич	6	Ритм линий и пятен в пейзаже. Граф. композиция «Городские дороги».	текущий контроль
7	февраль	практич	8	Стаффаж в пейзаже. Граф. композиция «Огни вечного города».	текущий контроль
8	март	практич	8	Динамика в пейзаже. Граф. композиция «Город – вокзал», «Город – порт».	текущий контроль
9	апрель	практич	8	Динамика в пейзаже. Граф. композиция «Весна весёлая капель».	текущий контроль
10	май	практич	6	Динамика в пейзаже. Граф. композиция «История города Н».	Контроль ная работа
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

5. Планируемые результаты Программы

Обучающийся в процессе занятий по Программе должен:

- **знать** основы изобразительного искусства, иметь представление об основных законах перспективы, цветоведения и композиции; **уметь** обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, применять знания на практике.

К концу **первого года** обучения дети должны:

- **знать** основные и составные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; основные приёмы бумажной пластики, основные приемы стилизации и декорирования;

- **уметь** правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; анализировать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно; умение отображать свое мироощущение изобразительными средствами; уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

- **развить** художественно – творческое мышление наблюдательность и фантазию.

К концу **второго года** обучения дети должны:

- **знать** контраст и нюансы цвета; основы воздушной и линейной перспективы, законы распределения светотени; основные законы и средства выразительности композиции.

- **уметь** выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); работать с бумагой в технике объёмной пластики; находить пропорции плоскостных и объёмных предметов; передавать материальность и фактуру изобразительными средствами.

- **развить** метапредметные умения и личностные качества: мотивации к изобразительной деятельности, формирование эстетической культуры и устойчивого интереса к искусству, ответственности за свою деятельность с гражданской позиции, уметь работать в группе; самоконтроль.

К концу **третьего года** обучения дети должны:

- **знать** законы воздушной-линейной перспективы, основы пропорциональных отношений, светотень; основные законы и средства выразительности композиции; основы цветоведения; свойства различных художественных материалов;

- **уметь:** выделять главное в композиции; работать в различной гамме; работать с натуры, по памяти и представлению; передавать движение фигуры человека и животных в рисунках; сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; анализировать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- **развить** метапредметные умения и личностные качества: потребность в интеллектуально-эмоциональном познании мира и его практическом отражении в творчестве, умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; упорство в достижении поставленной цели; взаимопомощь.

6. Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели Школы высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 451,1 кв.м. и в трёх выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты рисунка и живописи оснащены высокими и низкими мольбертами для работы сидя, стоя, стульями и табуретами, подиумами для натуральных постановок, софитами на стойке, учебными таблицами, шкафами где хранятся гипсовые геометрические тела, розетки, муляжи, чучела птиц, драпировки, предметы быта, наборы иллюстративных материалов.

Кабинеты композиции и декоративно-прикладного искусства укомплектованы столами, стульями для учащихся, швейной машинкой, утюгом, гладильной доской, шкафами для хранения папок с работами детей, материалов и оборудования, специальной литературой.

В кабинете лепки имеются станки для скульптуры настольные, муфельная печь, сушильный шкаф, стеллажи для хранения изделий, столы, стулья, шкафы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) детских работ, демонстрационными досками и т.д.

Имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

7. Формы аттестации по Программе.

Результативность освоения Программы отражается в достижении цели и задач Программы. В процессе обучения детей, отслеживаются три вида результатов:

Текущий контроль знаний учащихся систематически осуществляют преподаватель, который проводит анализ допущенных ошибок и последующую индивидуальную работу над ними. Текущий контроль знаний учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершению задания преподаватель оценивает выполненную работу по 5-бальной системе. Фиксации образовательных результатов работы обучающихся фиксируются в журнале посещаемости группы.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет, в форме контрольных работ и просмотров по учебным предметам: «Живопись», «Композиция», «Рисунок». Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговый контроль - проводится по завершению учебных занятий по всем учебным предметам Программы в виде итогового просмотра по окончании 4 гл года обучения Программы.

Оценочные материалы

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Критерии и нормы достижений учащихся

Оценка	Обще дидактические критерии
5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none">- полный объём выполнения задания;- композиционное размещение в выбранном формате;- пропорциональность предметов относительно друг друга;- передача пространства, перспективы, тона и цвета;- техника и выразительность исполнения;- творческий подход;- самостоятельная работа.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none">- неполный объём выполнения задания;- композиционное размещение в выбранном формате;- пропорциональность предметов относительно друг друга;- передача пространства, перспективы, тона и цвета;- техника и выразительность исполнения;- 75% доли самостоятельной работы.
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none">- неполный объём выполнения задания;- ошибки в композиционном размещении в выбранном формате;- ошибки в пропорциональности предметов относительно друг друга;- передача пространства, перспективы, тона и цвета;- техника и выразительность исполнения;- 50% доли самостоятельной работы.
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none">- 25% объёма выполнения задания;- 25% доли самостоятельной работы.

8. Методические материалы Программы.

Организация образовательного процесса – **очная** форма обучения.

Программа обеспечена учебными программами по всем предметам с учетом возрастных особенностей учащихся. Преподаватели, используя новые технологии, ориентируются на:

- *свободную развивающую деятельность*, удовольствие от самого процесса деятельности, нацеленный на результат;
- *творческую*, в значительной мере импровизационную, очень активную по характеру этой деятельности;
- *эмоциональную приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность;

В процессе обучения учащихся преподаватели применяют **методы обучения и воспитания**. Их можно разделить на две группы.

В первую, **объяснительно-иллюстративную** входят:

Словесный метод применяется на уроках рисунка, живописи, композиции, основы дизайна, керамики преподаватели используют разновидности данного метода: *беседа, рассказ, пояснение.*

Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения ИЗО. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации можно отнести к методу **наблюдений** - совокупность действий преподавателя - показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным учащемуся способом изображения. Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова:

Любое действие в изобразительной деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у подростка на уровне самостоятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

Метод повтора действий - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, **прием показа** - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:**

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность учащегося, в него входят: *проблемное изложение. частично поисковый метод, исследовательский метод.*

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь творчество и труд - все сразу. В Школе применяют его при участии в конкурсах-выставках, в проведении праздников и т.д.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков – преподаватели ДХШ применяют: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.

9. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Аллахвердова Е.Л. Батик. Глина. Дерево. - М.: АСТ «Астрель», 2001.
4. Андрианова О. Скульптурный текстиль. - М.: ООО «Дизайн Кора», 2005.
5. Дагдидян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ «Астрель», 2008.
7. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник. - М.: «Астрель», 2006.
8. Панксов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
9. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
10. Маслов Н.Я. Пленэр. - М.. 1984.
11. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
12. Хазэл Харрисон Энциклопедия техник рисунка. М.: АСТ «Астрель», 2005.
13. Федотов Г. Глина и керамика. -М.: «Эксмо - Пресс», 2002.
14. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
15. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. - М.: «Белый город», 2003.
16. А.Н. Леонтьев. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1977, С. 37.
17. Выготский Л. С. Психология искусства. - М., 1968. - С. 40-41
18. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
19. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
20. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
21. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
22. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

23. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
24. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс] URL:http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnitelno_go_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf (Дата обращения 06.09.2016)
25. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
26. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)