

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
детская художественная школа №3 «Снегири»

Предоставлена на утверждение
согласно решению педагогического
педагогического совета от 05.06.2019

Утверждена приказом № 11 от 21.08.2019 г
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»
Вавиловой Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Возраст обучающихся 9 – 11(12) лет
Срок реализации три года

В разработке настоящей Программы
принимали участие преподаватели
МБУДО ДХШ №3 «Снегири»:
Исупова М.К., Макельская Н.В., Скотникова
Н.Н., Швалёва С.А.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	4
3.	Календарный учебный график	4
4.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	5
	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	7
	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	9
5.	Планируемые результаты Программы	11
6.	Условия реализации Программы	11
7.	Методы и приемы обучения	11
8.	Список литературы	13

1. Пояснительная записка.

В представляемой дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Основы изобразительного искусства» (далее Программа), для детей от 9-11(12) лет, учтены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поступающие на Программу, в МБУДО ДХШ № 3 «Снегири» (далее Школа) зачисляются по договору на оказание платных образовательных услуг одного из родителя (или законного представителя) на свободные места.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Основы изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, преподаватель имеет право менять местами темы занятий, формат, материалы и техники выполнения заданий.

Обучение по Программе составляет 3 года, с общим объемом 280 учебных часов. Программа учитывает возрастные особенности детей и предусматривает постепенное увеличение часов недельной нагрузки.

В первый год обучения недельная аудиторная нагрузка составляет – 2 часа,
во второй год обучения – 2 часа,
в третий год обучения – 4 часа.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 10 человек; формы организации учебного занятия – урок (40 минут)

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе.

Аттестация по Программе не предусмотрена. По окончании программы выдаётся свидетельство об обучении установленного Школой образца.

Цель программы: является обще эстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

2. Учебный план

разработан на основе типового учебного плана Министерство Культуры и МКРФ от 02.06.2005г № 1814-18-074, с учетом требований Постановления Главного государственного санитар-ного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополни-тельного образования детей" по аудиторной нагрузке.

Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства	Основы изобразительного искусства		
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (3 ГОДА)		
год обучения в ДХШ	три (3) года		
возраст (лет) обучающихся	1й	2й	3й
класс в СОШ	9 лет	10 лет	11(12) лет
	3 кл.	4 кл.	5(6) кл.
ПРЕДМЕТЫ	недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок 40 мин.)		
Рисунок	0,5	0,5	1
Живопись	0,5	0,5	1
Композиция	1	1	2
ВСЕГО аудиторных часов в неделю.	2	2	4
Промежуточная аттестация за 2 полугодие	--	--	--
Итоговый контроль	--	--	--
ИТОГО часов в учебном году на 35 учебных недель.	70	70	140

3. Календарный учебный график

(Начало учебного года 01.09.2019, окончание 31.08.2020.)

	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь			
понед.		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23
вторн.		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
среда		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
четв.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
пятн.		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
субб.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
воскр.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29

	январь					февраль				март				апрель				
понед.	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27
вторн.	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28
среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29
четв.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30
пятн.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	
субб.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	
воскр.	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	

	май					июнь				июль				август				
понед.		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
вторн.		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
среда		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
четв.		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
пятн.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
субб.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
воскр.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30

Условные обозначения:

Учебные дни – 35 рабочих недели

КАНИКУЛЫ – 16 недель в году
 26.10.2019 г. – 05.11.2019 г. – осенние
 28.12.2019 г. – 09.01.2020 г. – зимние
 23.03.2020 г. – 29.04.2020 г. – весенние
 01.06.2020 г. – 31.08.2020 г. – летние

Выходные и праздничные дни

4. Календарно-тематический план по предмету «Рисунок».

РИСУНОК первый год обучения (9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Линия					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства. Графические средства выразительности (линия, пятно, точка, штрих). Практическое задание «Сказочный замок», «Подводный мир», «Сказочная птица» и т.д.	текущий контроль
Раздел 2 Форма					
2	октябрь	практич	2	Геометрическая фигура «треугольник», «овал», «круг», «квадрат», «трапеция» «прямоугольник». Образ животного: кошка, собака и т.д. Образ человека. Образ сказочного дома.	текущий контроль
3	ноябрь	практич	2	Понятие «ось симметрии». Образ насекомого. А4	текущий контроль
4	декабрь	практич	2	Деление различных форм на части. Снежинка, звездочка. А4	текущий контроль
Раздел 3 От плоской формы к объёму					
5	январь	практич	2	От плоского листа к объёму.	текущий

	февраль			«Гармошка», «Город», «Дом»	контроль
6	Февраль апрель	практич	4	Изучение геометрических тел: куб, цилиндр, конус, шар. «Фантастические животные», «Космические пришельцы», «Транспорт будущего» и т.д.	текущий контроль
Раздел 3: Пространство					
7	май	практич	2,5	Натюрморт. Элемент заораживания (ближе – дальше, больше – меньше).	текущий контроль
ИТОГО			17,5		
РИСУНОК 2-ой год обучения (10 лет)					
Раздел 1 Линия и пропорции					
1	сентябрь	беседа	0,5	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства. Графические средства выразительности (линия, пятно, точка, штрих).	текущий контроль
2	сентябрь	практич	1,5	Повторение понятия «ось симметрии», пропорции. Рисунок с натуры (чашка, ваза, кувшин).	текущий контроль
Раздел 2 Тон					
3	октябрь	практич	2	Зарисовки осенних листьев. Ось симметрии. Понятие силуэта (тёмное на светлом, светлое на тёмном).	текущий контроль
Раздел 3 Форма					
4	ноябрь	практич	2	Рисунок плоского предмета (доска) прямоугольной формы с тоном.	текущий контроль
5	декабрь	практич	2	«Кружка». Линейно – конструктивное построение. Знакомство с эллипсом. А4	текущий контроль
Раздел 4 Светотень					
6	январь март	беседа	4	Светотень: свет, блик, полутень, тень, рефлекс. Рисунок предмета с тоновым решением (кастрюля).	текущий контроль
7	март апрель	практич	3	Понятие плоскости. Зарисовка клубков разных по тону и размеру. А4	текущий контроль
8	май	практич	2,5	Рисунок мягкой игрушки с четкими геометрическими формами.	текущий контроль
ИТОГО			17,5		
РИСУНОК 3-ий год обучения (11-12 лет)					
Раздел 1 Линия					
1	сентябрь	практич	2	Линия и её разнообразие. Графические средства выразительности. «Мир насекомых», «Подводный мир» и т.д.	текущий контроль
Раздел 2 Тон					
2	сентябрь	практич	2	Рисунок плоских бытовых предметов (кисть, пила, шпатель, мастерок, сковорода, доска). Знакомство с тоном.	текущий контроль
Раздел 3 Тела вращение и объем					
3	октябрь	практич	2	Цилиндр и зарисовка предмета быта цилиндрической формы.	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Конус и зарисовка предмета конической формы.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	4	Шарообразные формы (шар, мяч,	текущий контроль

				яблоко).	контроль
6	декабрь	практич	4	Постановка - предметы на нейтральном фоне. «Кружка и фрукт», «Кастрюля и фрукт». Знакомство с фоном.	текущий контроль
Раздел 4 Наброски и зарисовки					
7	январь	практич	2	Зарисовки комнатных растений от пятна. Понятие силуэт.	текущий контроль
8	январь февраль	практич	2	Рисунок чучела птицы (от пятна и линии).	текущий контроль
9	февраль	практич	2	Наброски фигуры с натуры (от пятна, силуэт).	текущий контроль
Раздел 5 Предмет и пространство					
10	февраль март	практич	2	Анализ предметов сложной формы. Линейно-конструктивный рисунок (2-3 предмета).	текущий контроль
11	март апрель	практич	4	Предмет сложной формы в среде на нейтральном фоне.	текущий контроль
12	апрель	практич	3	Натюрморт из предметов быта «Белый чайник и фрукты».	текущий контроль
13	май	практич	4	Рисунок цветка в горшке.	текущий контроль
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по предмету «Живопись»

ЖИВОПИСЬ первый год обучения (9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Основы цветоведения					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о живописи. Гуашь и ее свойства. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Тема на выбор «Сказочный дом», «Пейзаж», «Животные».	текущий контроль
2	октябрь	практич	2	Теплая и холодная цветовая гамма. Задание по воображению «Бабочка», «Дерево», «Птица».	текущий контроль
3	ноябрь	практич	2	Основные три цвета и составные цвета. Тема: «Кот», «Петух», «Клоун».	текущий контроль
4	декабрь	практич	2	Ахроматические цвета. Тоновой контраст. Этюд с натуры чучела птицы.	
Раздел 3 Контраст и нюанс					
5	январь февраль	практич	2	Цветовой контраст. Тема; «Космос», «Волшебные цветы», и т.д.	текущий контроль
6	февраль март	практич	2	Нюанс в живописи. Тема: «Сказочное животное» и т.д.	текущий контроль
7	март апрель	практич	2	Насыщенные и слабонасыщенные цвета. «Цветочная поляна», «Орнамент» и т.д.	текущий контроль
8	апрель май	практич	3,5	Весенний натюрморт с натуры из 2-3 предметов.	текущий контроль
ИТОГО			17,5		

ЖИВОПИСЬ 2-ой год обучения (10 лет)					
Раздел 1 Тон и цвет в живописи					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о живописи. Знакомство с хроматическими цветами. Тема: «Листопад», «Пейзаж», «Осенняя палитра» по представлению и воображению.	текущий контроль
2	октябрь	практич	2	Этюд с натуры кружки, в технике гризайль. А4 Ахроматическая шкала.	текущий контроль
3	ноябрь	практич	2	Этюд с натуры того же предмета в цвете. А4 Хроматическая шкала.	текущий контроль
4	декабрь	практич	2	Мягкая игрушка в технике монохром.	текущий контроль
Раздел 2 Пространственные свойства цвета.					
5	январь	практич	1,5	Выступающие и отступающие цвета. Этюд с натуры предметов теплого и холодного цвета, на нейтральном фоне.	текущий контроль
6	февраль	практич	2	Цветовые рефлексы. Этюды с натуры фруктов, поставленных так, чтобы ясно читались рефлексы от драпировок.	текущий контроль
Раздел 3 Контраст и нюанс в живописи					
7	март апрель	практич	3	Цветовой контраст. Натюрморт с натуры (2 предмета).	текущий контроль
8	апрель май	практич	3	Нюанс. Натюрморт с натуры. Этюд с натуры предметов на драпировках, близких по цвету, контрастных по тону.	текущий контроль
ИТОГО			17,5		
ЖИВОПИСЬ 3-ий год обучения (11-12 лет)					
Раздел 1 Цветовые отношения					
1	сентябрь	практич	2	Беседа: теоретические основы живописи. Выполнить цветовой круг.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Цветовые отношения. Осенние листья с натуры.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Цветовой контраст и нюанс. Этюды фруктов. А4	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	4	Освещенность. Лепка формы цветом. Этюды крупных овощей. (Тыква)	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлая кружка, темный фрукт.	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. А4	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Нюанс (теплый, холодный). Постановка из 2-х предметов. А4	текущий контроль
Раздел 2 Акварель и ее свойства					
8	январь	практич	3	Выполнение упражнений на растяжку одного цвета, знакомство с лессировкой, по сырой бумаге. Написать упражнения с натуры цветные лоскутки ткани свободными, широкими, сочными мазками-заливками.	текущий контроль

9	февраль	практич	2	Цветовой контраст и нюанс. Этюды фруктов и овощей. А4	текущий контроль
10	февраль	практич	2	Алла-прима. Этюды с натуры живописных комнатных растений.	текущий контроль
11	март	практич	2	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлый бидон, темный фрукт. Техника лессировка.	
12	март апрель	практич	2	Светлый предмет на темном фоне, теплая цветовая гамма.	текущий контроль
13	апрель	практич	2	Темный предмет на светлом фоне, холодная цветовая гамма.	текущий контроль
14	апрель	практич	3	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. А4	
15	май	практич	3	Этюды весенних букетов по сырому.	текущий контроль
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по предмету «Композиция»

КОМПОЗИЦИЯ первый год обучения (9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Введение в предмет композиции					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о композиции. Заполнение пространства листа. Композиционное равновесие. «Цветочная поляна», «Осенний ковер» Монотипия с дорисовкой.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	Композиционный центр. «Осень в лесу», «Осенние сборы»	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	3	Формат. Виды форматов. Графическая композиция «Слон, жираф и крокодил».	текущий контроль
Раздел 2 Образ					
4	ноябрь декабрь	практич	4	Портрет - образ (времена года, ветер, вода, огонь и т.д.)	текущий контроль
5	декабрь	практич	3	«Сказочный персонаж» (добрый, злой, веселый, грустный).	текущий контроль
Раздел 3 Основы композиционных построений					
6	январь	практич	2	Силуэт. Упражнения силуэты животных в движении.	текущий контроль
7	январь февраль	практич	4	Тема «Домашние любимцы». Холодная или теплая цветовая гамма.	текущий контроль
8	февраль март	практич	4	Ритм. Тема: «Строим город».	текущий контроль
9	апрель	практич	4	Контраст цвета в композиции «Праздник»	текущий контроль
10	май	практич	5	Контраст величин и форм. Графическая композиция «Мир насекомых»	текущий контроль
ИТОГО			35		

КОМПОЗИЦИЯ 2-ой год обучения (10 лет)					
Раздел 1 Законы и средства композиции					
1	сентябрь	беседа	4	Организация плоскости листа, выделение композиционного центра. «Превращение кляксы в образ», аппликация с дорисовкой.	текущий контроль
2	октябрь	практич	2	Силуэт наброски человека кистью.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	4	Композиционный центр. «Прогулка по сказочному лесу»	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	4	Ритм. Тема «Ограда», «Забор с калиткой», «Город».	текущий контроль
5	декабрь январь	практич	5	«Зимние игры», «Зимняя сказка».	текущий контроль
6	февраль	практич	4	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир животных», «Транспорт» и т.д.	Тек. контр.
7	март апрель	практич	6	Контраст форм. Тема «Веселая посуда»	текущий контроль
8	апрель май	практич	6	Контраст в композиции. Тема «Большое и маленькое», «Малыш и мама» и т.д.	текущий контроль
ИТОГО			35		
КОМПОЗИЦИЯ 3-ий год обучения (11 – 12 лет)					
Раздел 1 Средства композиция					
1	сентябрь	практич	6	Беседа о композиции. Рваная аппликация с дорисовкой маркером «Белое на черном». Три тона: белый, черный, серый «Звери и птицы».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Наброски фигуры человека кистью.	текущий контроль
3	октябрь	практич	6	Тема: Динамика в композиции. Задание «Танец», «Цирк» и т.д.	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	6	Виды композиции (открытая, закрытая). Тема «Осень в лесу», «По грибы», «В парке», «В зоопарке».	текущий контроль
5	ноябрь	практич	6	Ритм. «Учебники на полке», «Посуда в шкафу», «Лес», «Парк».	текущий контроль
6	декабрь	практич	6	Цветовой контраст. Упражнение: холод-жара, день –ночь, грустное-веселое и т.д. «Новогодний натюрморт», декоративная композиция.	текущий контроль
Раздел 2 Художественный образ композиции					
7	январь	практич	4	Передача на состояние: задумчивый, грустный, веселый, злой, добрый. «Портрет - настроение» и т.д.	текущий контроль
8	январь февраль	практич	8	Тема «Чудеса под Новый год», «Зимняя сказка», «Зимние приключения».	
Раздел 3 Сюжетная композиция					
9	февраль	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль

10	март апрель	практич	8	Тема «Олимпийские игры», «Спорт».	текущий контроль
11	апрель	практич	2	Наброски фигуры человека мягкими материалами.	текущий контроль
12	апрель май	практич	6	Портрет «Я и мой друг», «Мои друзья», «Моя семья».	текущий контроль
13	май	практич	6	Фрагментарность в композиции. «Техника» (корабли, самолеты, машины).	текущий контроль
ИТОГО			70		

5. Планируемые результаты Программы

Обучающийся в процессе занятий по Программе должен приобрести знания, умения и навыки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

6. Условия реализации программы

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 456,3 кв.м. и выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты композиции и декоративно-прикладного искусства укомплектованы регулируемыми столами по высоте, стульями для учащихся, доской (маркером) учебной, шкафом для хранения папок с работами детей, специальной литературы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) работ. Холодной и горячей водой.

В школе имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

7. Методы и приёмы обучения.

Организация образовательного процесса – **очная** форма обучения.

Программа обеспечена учебными программами по всем предметам с учетом возрастных особенностей детей. В первый год обучения познавательная и созидательная деятельность ребенка переплетается с **игровой деятельностью**, поэтому преподаватели, используя игровые технологии, ориентируются на:

- *свободную развивающую деятельность*, по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- *творческую*, в значительной мере импровизационную, очень активную по характеру этой деятельности;
- *эмоциональную приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность;

- наличие прямых и косвенных *правил*, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В процессе обучения детей преподаватели применяют **методы обучения и воспитания**. Их можно разделить на две группы.

В первую, **объяснительно-иллюстративную** входят:

Словесный метод применяется на уроках рисунка, живописи, композиции, ДПИ, лепке преподаватели используют разновидности данного метода: *беседа, рассказ, пояснение*.

Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения ИЗО. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации можно отнести к методу **наблюдений** - совокупность действий преподавателя - показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения. Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова:

Любое действие в изобразительной деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у ребенка на уровне самостоятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

Метод повтора действий - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, *прием показа* - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**:

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: *проблемное изложение, частично поисковый метод, исследовательский метод*.

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь и игра, и творчество, и труд - все сразу. В Школе применяют его при проведении праздников «Осени», «Зимы», «Весны» и т.д.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков – преподаватели ДХШ применяют: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.

8. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. Золотаревой А.В. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: «Академия», 2008.
4. Дагдидян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
5. Рейчел Вулф, Основы техники рисования цветов акварелью. – Минск: «Попурри», 2004.
6. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник. - М.: «Астрель», 2006.
7. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
9. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
10. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
11. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. - М.: «Белый город», 2003.
12. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
13. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
14. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
16. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

18. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
19. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс] URL: http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf (Дата обращения 06.09.2016)
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
21. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)