

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска
детская художественная школа №3 «Снегири»

Предоставлена на утверждение
согласно решению педагогического
педагогического совета от 05.06.2019

Утверждена приказом № 11 от 21.08.2019 г
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»
Вавиловой Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Возраст обучающихся 9 – 12 лет
Срок реализации четыре года

В разработке настоящей Программы
принимали участие преподаватели
МБУДО ДХШ №3 «Снегири»: Величко Е.А.,
Васильева Л.И., Долгашева Т.В., Исупова М.К.,
Макельская Н.В., Переплеткин Г.В.,
Переплеткин А.Г., Скотникова Н.Н.,
Федорова Н.Э., Швалёва С.А.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план программы	4
3.	Календарный учебный график	5
4.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	6
	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	9
	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	13
	Календарно-тематический план по предмету «Декоративно - прикладное искусство»	16
	Календарно-тематический план по предмету «Лепка»	18
	Календарно-тематический план по предмету «Беседы об искусстве»	20
	Календарно-тематический план по предмету «Пленэр»	21
	Календарно-тематический план по внеаудиторным занятиям: «Живая акварель»	21
	«Декорирование предметов интерьера»	22
	«Резьба по дереву»	23
5.	Планируемые результаты Программы	24
6.	Кадровое и техническое обеспечение Программы	24
7.	Формы аттестации по Программе	24
	Оценочные материалы. Критерии и нормы достижений учащихся.	25
8.	Методические материалы Программы	25
9.	Список литературы	27

1. Пояснительная записка.

В МБУДО детская художественная школа № 3 «Снегири» (далее Школа) дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Изобразительное искусство» (далее Программа), для детей от 9-12 лет.

В представляемой программе учтены содержание, роль назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поступающие на Программу зачисляются на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний или переводом из других художественных школ (школ искусств) на свободные места.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, преподаватель имеет право менять местами темы занятий, формат, материалы и техники выполнения заданий.

Обучение по Программе составляет 4 года, с общим объемом 1280 учебных часов. Программа учитывает возрастные особенности детей и предусматривает постепенное увеличение часов недельной нагрузки.

В первый год обучения недельная аудиторная нагрузка составляет – 6 часов,
во второй год обучения – 8 часов,
в третий год обучения – 10 часов.
четвертый год обучения – 10 часов аудиторных и 2 внеаудиторных часа в неделю, а также 20 фактических часов пленэрной практики на группу.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 12 человек; формы организации учебного занятия – урок (40 минут)

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе.

Обучающимся предоставляются академические права на: обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке установленном локальными нормативными актами;

После успешного освоения Программы по результатам итоговой аттестации, определяющей качество освоения программы, учащимся выдаётся документ об образовании установленного Школой образца.

Цель программы: является обще эстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

2. Учебный план Программы.

Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, тем, и иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся.

Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства	«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»			
	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ			
год обучения	четыре (4) года			
	1й	2й	3й	4й
возраст (лет) обучающихся	9	10	11	12
класс в СОШ	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл
ПРЕДМЕТЫ	недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок 40 мин.)			
Рисунок	1	1	2	2
Живопись	1	1	2	2
Станковая композиция	2	2	2	2
Декор.- прикладная композиция	2	2	2	1
Лепка		2	2	2
Беседы об искусстве				1
Промежуточная аттестация за 1 пол	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр
Промежуточная аттестация за 2 пол	просмотр	просмотр	просмотр	контр. работа
Итоговая аттестация				просмотр
ВСЕГО аудиторных часов в неделю.	6	8	10	10
Внеаудиторных часов в неделю (консультация, урок, предмет по выбору)				2
Летняя пленэрная практика фактическое количество часов на 1 группу				20
ИТОГО часов в учебном году (35 учебных недель).	210	280	350	440

3. Календарный учебный график

Начало учебного года 01.09.2019, окончание 31.08.2020.

	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь			
понед.		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23
вторн.		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
среда		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
четв.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
пятн.		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
субб.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28
воскр.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29

	январь					февраль				март				апрель				
понед.	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27
вторн.	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28
среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29
четв.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30
пятн.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	
субб.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	
воскр.	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	

	май				июнь				июль				август					
понед.		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
вторн.		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
среда		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
четв.		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
пятн.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
субб.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
воскр.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30

Условные обозначения:

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  | Учебные дни – 35 рабочих недели |  | ПРОСМОТРЫ учебных работ:
Промежуточная аттестация
20.12.2019 г. – 27.12.2019 г.
Итоговая аттестация
21.05.2020 г. – 28.05.2020 г. |
|  | КАНИКУЛЫ – 17 недель в году |  | - Пленэрная практика
для уч-ся 4-7 года обучения |
|  | Выходные и праздничные дни | | |
|  | КОНТРОЛЬНОЕ задание
06.12.2019 г. – 19.12.2019 г.
04.05.2020 г. – 20.05.2020 г. | | |

4. Календарно-тематические планы по предметам

Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»

РИСУНОК первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Линия					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства.	текущий контроль
Раздел 2 Форма					
2	сентябрь	практич	2	Геометрическая фигура «треугольник». Образ животного: кошка, собака и т.д.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Геометрические фигуры «овал» и «круг». Образ человека.	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Геометрические фигуры «квадрат», «прямоугольник», «трапеция». Образ сказочного дома.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Понятие «ось симметрии». Образ насекомого.	текущий контроль
6	ноябрь	практич	2	Деление различных форм на части. Снежинка, звездочка.	текущий контроль
7	декабрь	практич	3	Тема: «Сказка из геометрических фигур».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 3 Тон					
8	январь	практич	2	Силуэт. Пятно – тон (белое серое, черное). Рисунок с натуры овощей и фруктов.	текущий контроль
9	январь февраль	практич	2	Силуэт предметов быта. Светлое на темном. Темное на светлом.	текущий контроль
Раздел 3 От плоской формы к объёму					
10	февраль	практич	4	От плоского листа к объёму. «Гармошка», «Город», «Дом».	текущий контроль
11	март апрель	практич	4	Изучение геометрических тел: куб, цилиндр, конус, шар. «Фантастические животные», «Космические пришельцы», «Транспорт будущего» и т.д.	текущий контроль
12	апрель	практич	3	Рисование с натуры мягкой игрушки	текущий контроль
Раздел 3: Пространство					
13	май	практич	3	Натюрморт. Элемент заораживания (ближе – дальше, больше – меньше).	текущий контроль
промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

РИСУНОК 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Линия и пропорции					
1	сентябрь	беседа	2	Линия: горизонтальные, вертикальные, наклонные. Деление на части. Рисование геометрических фигур. Повторение понятия «ось симметрии».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	3	Пропорции. Рисунок с натуры (доска, цилиндр, ваза).	текущий контроль
Раздел 2 Тон					
3	октябрь	практич	2	Зарисовки осенних листьев. Ось симметрии.	текущий контроль
4	ноябрь	практич	2	Понятие силуэта (тёмное на светлом, светлое на тёмном).	текущий контроль
Раздел 3 Форма					
5	ноябрь	практич	2	Рисунок плоского предмета прямоугольной формы с тоном.	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Рисунок круга в перспективе (эллипс). «Чурбачок с прямым и косым срезом».	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	«Кружка». Линейно – конструктивное построение.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 4 Светотень					
8	Январь	беседа	1	Светотень: свет, блик, полутень, тень, рефлекс. Упражнение.	текущий контроль
9	Январь февраль	практич	3	Рисунок предмета с тоновым решением (кастрюля).	текущий контроль
10	февраль	практич	2	Понятие плоскости (горизонталь, вертикаль). Зарисовка клубков разных по тону и размеру.	текущий контроль
11	март	практич	2	Зарисовки обуви (пропорции, форма, тон).	текущий контроль
12	март	практич	4	Рисунок обуви (ботинок, сапог).	текущий контроль
13	апрель	практич	2	Зарисовки игрушек.	текущий контроль
14	май	практич	4	Рисунок мягкой игрушки с четкими геометрическими формами. Мягкими материалами.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

РИСУНОК 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Линия					
1	сентябрь	практич	2	Линия и её разнообразие. Зарисовка листьев деревьев.	текущий контроль
Раздел 2 Форма, пропорции, тон.					
2	сентябрь	практич	2	Силуэт. Комнатного растения.	текущий контроль

3	сентябрь	практич	4	Построение плоских предметов. Рисунок 2-3 доски в тоне.	текущий контроль
4	октябрь	практич	4	Рисунок плоских бытовых предметов (кисть, пила, шпатель, мастерок, сковорода и т.д.).	текущий контроль
5	октябрь	практич	2	Силуэт. Фигура человека.	текущий контроль
Раздел 3 Тела вращение и объем					
6	октябрь ноябрь	практич	4	Цилиндр. Зарисовка предметов быта цилиндрической формы.	текущий контроль
7	ноябрь	практич	4	Конус. Зарисовки предметов быта конической формы.	текущий контроль
8	ноябрь декабрь	практич	4	Шар. Зарисовки предметов шарообразной формы.	текущий контроль
9	декабрь	практич	4	Постановка - предметы на нейтральном фоне. «Кастрюля и фрукт».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 4 наброски и зарисовки					
10	январь	практич	2	Наброски фигуры с натуры различными графическими материалами.	текущий контроль
11	январь	практич	4	Рисунок чучела птицы (от пятна и линии).	текущий контроль
Раздел 5 Предмет и пространство					
12	январь февраль	практич	4	Анализ предметов сложной формы. Линейно-конструктивный рисунок 2-3 предметов.	текущий контроль
13	февраль	практич	6	Предмет сложной формы в среде на нейтральном фоне.	текущий контроль
14	март апрель	практич	8	Натюрморт из предметов быта «Белый чайник и фрукты».	текущий контроль
15	апрель	практич	4	Рисунок цветка в горшке. Мягкими материалами.	текущий контроль
16	апрель май	практич	8	Натюрморт из предметов быта.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

РИСУНОК 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1. Повторение геометрических форм.					
1	сентябрь	практич	2	Повторение. Рисунок ветки с натуры.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Зарисовки овощей и фруктов в натюрморте «Осень».	текущий контроль
3	сентябрь	практич	2	Изучение геометрических форм. Наброски предметов быта (4-5 предметов).	текущий контроль
Раздел 2. Перспектива					
4	октябрь	практич	2	Теория. Понятие об угловой и	текущий

				центральной перспективе. Понятие об уровне зрения и точках схода.	контроль
5	октябрь	практич	2	Построение горизонтально лежащей модели плоскости.	текущий контроль
6	октябрь	практич	2	Центральная и угловая перспектива. Рисунок куба (каркас).	текущий контроль
7	октябрь	практич	2	Линейно-конструктивное построение. Зарисовки коробки в разных ракурсах.	текущий контроль
Раздел 3 Форма, пространство и тон					
8	ноябрь	практич	4	Конструктивное построение геометрических тел (куб, шар, пирамида, параллелепипед).	текущий контроль
9	ноябрь	практич	4	Натюрморт из геометрических тел	текущий контроль
10	декабрь	практич	6	Натюрморт «Коробка и мяч».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
11	январь	практич	2	Наброски предметов кубической формы (4-5 предметов)	текущий контроль
12	январь	практич	6	Натюрморт из предметов кубической формы («Школьный», «Дорожный»).	текущий контроль
13	февраль	практич	2	Наброски и зарисовки фигуры человека.	текущий контроль
14	февраль	практич	6	Зарисовки бытовых предметов с натуры (стол, стул, доска, мольберт).	текущий контроль
15	март	практич	6	Натюрморт из предметов быта	текущий контроль
16	апрель	практич	8	Натюрморт из предмета быта кубической формы и фрукта.	текущий контроль
17	май	практич	6	Куб и фрукт. Линейно-конструктивный рисунок, тон.	Контрольная работа
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету «Живопись»

ЖИВОПИСЬ первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Основы цветоведения					
1	сентябрь	беседа	3	Беседа о живописи. Гуашь и ее свойства. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Цветовой круг.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	Теплая и холодная цветовая гамма. Задание по воображению «Бабочка», «Дерево», «Птица». Формат А3	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	4	Ахроматические цвета. Эюд с натуры чучела птицы в технике гризайль.	текущий контроль

				Светлое на темном. Темное на светлом. Формат А4	
4	ноябрь декабрь	практич	4	Монохром. «Животные», «Транспорт». Формат А3	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 3 Контраст и нюанс					
5	январь	практич	4	Основные и составные цвета. Тема: «Кот», «Петух», «Клоун».	текущий контроль
6	февраль	практич	4	Цветовой контраст. Тема; «Космос», «Фрукты», «Букет», «Коврик» и т.д. Формат А4	текущий контроль
7	март апрель	практич	4	Нюанс в живописи. Тема: «Сказочное животное», «Сказочный образ (Фея добра, фея огня...)» Формат А4	текущий контроль
8	апрель	практич	2	Насыщенные и слабонасыщенные цвета. «Цветочная поляна», «Орнамент» и т.д. Формат А4	тек. контр.
9	апрель май	практич	4	Весенний натюрморт с натуры из 2-3 предметов. Формат А3	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ЖИВОПИСЬ 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Тон и цвет в живописи					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о живописи. Знакомство с хроматическими цветами. Тема: «Листопад», «Осенняя палитра», «Пейзаж», по представлению и воображению.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	Теплая и холодная палитра. Аппликация «Осенний букет»: заполнить 2 листа А3 в холодной и теплой цветовой гамме. Из листа теплой цветовой гаммы вырезать листья, цветы.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Этюд с натуры кружки, в технике гризайль. А4 Ахроматическая шкала.	текущий контроль
4	ноябрь	практич	3	Этюд с натуры того же предмета в цвете. А4 Хроматическая шкала.	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	4	Натюрморт мягкая игрушка и фрукт, мячик в технике монохром.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2 Пространственные свойства цвета.					
6	январь	практич	4	Выступающие и отступающие цвета. Этюд с натуры предметов теплого и холодного цвета, на нейтральном фоне. Формат А4	текущий контроль
7	февраль	практич	2	Цветовые рефлексy. Этюды с натуры	текущий

				фруктов, поставленных так, чтобы ясно читались рефлексы от драпировок. Все на одном формате А3.	контроль
8	февраль	практич	2	Этюд с натуры 2-х предметов (один из них светлый) на теплых драпировках. А4	текущий контроль
9	март	практич	2	Этюд того же натюрморта на холодных драпировках. А4	текущий контроль
Раздел 3 Контраст и нюанс в живописи					
10	март апрель	практич	4	Цветовой контраст. Аппликация «Декоративный коврик», «Животные» «Пейзаж» и т.д.	текущий контроль
11	апрель май	практич	4	Нюанс. Этюд с натуры предметов на драпировках, близких по цвету, контрастных по тону.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

ЖИВОПИСЬ 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11-12 лет)					
Раздел 1 Цветовые отношения					
1	сентябрь	практич	2	Беседа: теоретические основы живописи. Выполнить цветовой круг.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Цветовые отношения. Осенние листья с натуры.	текущий контроль
3	сентябрь	практич	4	Цветовой контраст и нюанс. Этюды овощей и фруктов. Формат А3	текущий контроль
4	октябрь	практич	4	Освещенность. Лепка формы цветом. Этюды крупных овощей. (Тыква). Формат А3	текущий контроль
5	октябрь	практич	4	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлая кружка, темный фрукт. Формат А4	текущий контроль
6	ноябрь	практич	4	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. Формат А4	текущий контроль
7	ноябрь декабрь	практич	10	Нюанс теплый и холодный. Постановка из 2-х предметов теплая гамма. Формат А3 Постановка из 2-х предметов на сближенные цветовые отношения в холодной гамме. Формат А3	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Рефлексная взаимосвязь и цветовая характеристика натюрморта					
8	январь	практич	4	Натюрморт из 2 предметов на передачу рефлексов. Формат А3	текущий контроль
9	январь февраль	практич	8	Светлый предмет на темном фоне, теплая цветовая гамма. Формат А3 (А4) Темный предмет на светлом фоне, холодная цветовая гамма. Формат А3 (А4)	текущий контроль

10	февраль март	практич	4	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта. Формат А3.	текущий контроль
Раздел 3 Акварель и ее свойства					
11	март	практич	4	Введение Акварель и её свойства. Выполнение упражнений на растяжку одного цвета, знакомство с лессировкой, по сырой бумаге. Написать упражнения с натуры цветные лоскутки ткани свободными, широкими, сочными мазками-заливками.	текущий контроль
12	март	практич	2	Наброски кистью фигуры человека от пятна.	текущий контроль
13	апрель	практич	4	Цветовой контраст и нюанс Этюды фруктов и овощей. Формат А3	текущий контроль
14	апрель	практич	4	Алла -прима. Этюды с натуры живописных комнатных растений.	текущий контроль
15	апрель май	практич	6	Техника по-сырому. Этюды букетов цветов, пейзажей. Формат А3.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ЖИВОПИСЬ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Тоновые и цветовые отношения					
1	сентябрь	практич	6	Этюд осенних букетов (по-сырому, алла-прима). Этюды овощей и фруктов.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Цветовые наброски фигуры человека.	текущий контроль
Раздел 2 Предметы и среда. Влияние среды на предметы темного тона.					
3	октябрь	практич	6	Постановка с темным крупным предметом в насыщенной теплой среде.	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	6	Постановка с темным крупным предметом в насыщенной холодной среде.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	6	Постановка с крупным светлым предметом в спокойной теплой среде.	текущий контроль
6	декабрь	практич	4	Постановка с крупным светлым предметом в холодной среде.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 3 Материальность, фактура предметов					
7	январь	практич	6	Упражнения: 1. предмет из светлого стекла на темном фоне; 2. предмет из цветного стекла на светлом фоне.	текущий контроль
8	февраль	практич	6	Постановка на 2-3 предметов, из которых главным является стеклянный предмет.	текущий контроль
9	февраль март	практич	6	Постановка из 2-х предметов: алюминиевый чайник, муляжи овощей или фруктов. Монохром или гризаль.	текущий контроль
10	март	практич	6	Постанова с металлическим блестящим	текущий

	апрель			предметом в среде насыщенных драпировок.	контроль
11	апрель май	практич	6	Натюрморт из 3 предметов чистой окраски и различных по тону.	текущий контроль
12	май	практич	6	Постановка из 2 простых предметов, различных по тону и материалу	Контроль ная работа
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету «Композиция»

КОМПОЗИЦИЯ первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Введение в предмет композиции					
1	сентябрь	беседа	4	Беседа о композиции. Заполнение пространства листа. Композиционное равновесие. «Цветочная поляна», «Осенний ковер» Монотипия с дорисовкой.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Формат. Виды форматов. Графическая композиция «Слон, жираф и крокодил».	текущий контроль
3	октябрь	практич	6	Композиционный центр. Выбор формата. «Осень в лесу», «Осенние сборы»	текущий контроль
Раздел 2 Образ					
4	октябрь ноябрь	практич	8	Портрет - образ (времена года, ветер, вода, огонь и т.д.)	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	8	«Сказочный персонаж» (добрый, злой, веселый, грустный). А2	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 3 Основы композиционных построений					
6	январь	практич	2	Силуэт. Упражнения силуэты животных в движении.	текущий контроль
7	январь февраль	практич	6	Тема «Домашние любимцы». Холодная или теплая цветовая гамма.	текущий контроль
8	февраль	практич	6	Ритм. Графическая композиция. Тема: «Строим город».	текущий контроль
9	март апрель	практич	8	Контраст цвета в композиции. Упражнение «Холод – жара». Тема: «Праздник» и т.д.	текущий контроль
10	апрель	практич	8	Контраст величин. Графическая композиция «Мир насекомых»	текущий контроль
11	май	практич	6	Апликация с дорисовкой. Контраст форм «Веселая посуда»	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КОМПОЗИЦИЯ 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Законы и средства композиции					
1	сентябрь	беседа	4	Организация плоскости листа, выделение композиционного центра. «Превращение кляксы в образ», аппликация с дорисовкой.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Силуэт наброски человека кистью.	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	8	Композиционный центр. «Прогулка по сказочному лесу» А2	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	8	Формат. Композиция на тему «Натюрморт». А2	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	8	Ритм. Тема «Ограда», «Забор с калиткой», «Город».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
6	январь	практич	4	Наброски человека в движении, кистью от пятна.	текущий контроль
7	январь февраль	практич	8	Тема «Зимние игры», «Зимняя сказка».	Тек. контр.
8	февраль март	практич	8	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир животных», «Транспорт» и т.д.	текущий контроль
9	март апрель	практич	8	Контраст форм. Тема «Веселая посуда»	текущий контроль
10	апрель май	практич	8	Контраст в композиции. Тема «Большое и маленькое», «Малыш и мама» и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КОМПОЗИЦИЯ 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Средства композиция					
1	сентябрь	практич	4	Беседа о композиции. Рваная аппликация с дорисовкой маркером «Белое на черном». Три тона: белый, черный, серый «Звери и птицы».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	8	Статика, динамика. Тема «Танец», «Цирк» «Летний отдых» и т.д.	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	6	Ритм. «Учебники на полке», «Посуда в шкафу», «Лес», «Парк».	текущий контроль
Раздел 2 Художественный образ композиции					
5	ноябрь	практич	2	Упражнение на передачу состояния: радость, страх, печаль – холодная, теплая цветовая гамма.	текущий контроль
6	ноябрь декабрь	практич	8	Тема: «Чудеса под Новый год», «Образ Зимы», «Гетушка Вьюга» и т.д.	текущий контроль

Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Сюжетная композиция					
7	январь	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
8	январь февраль	практич	8	Тема «Олимпийские игры», «Спорт». А2	текущий контроль
9	февраль март	практич	8	Фрагментарность в композиции (открытая, закрытая). Тема «Мир предметов», «Техника» (корабли, самолеты, машины).	текущий контроль
10	март	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
11	апрель	практич	8	Ритм. «Древний город», «Древнерусский город» (монохромная гамма)	текущий контроль
12	апрель май	практич	8	«Праздник», «День победы», «Жаркий день», «Космос».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

КОМПОЗИЦИЯ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1. Формат					
1	сентябрь	практич	4	Упражнение в заданном формате. «Животные», «Стройка», «Насекомые», «Человек», «Растения».	текущий контроль
Раздел 2. Средства композиции: динамика., ритм.					
2	сентябрь	практич	4	Зарисовки животного в движении, передача характера от пятна кистью	текущий контроль
3	октябрь	практич	8	Графическая композиция на тему: «Из жизни животных», «Подводный мир», «Спорт», «Ураган», «Собачьи бега», «На ипподроме»	текущий контроль
Раздел 3. Средства композиции: контраст и нюанс.					
4	ноябрь	практич	2	Упражнение через подбор цветовых и тоновых пятен.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	6	Тема: «Контрасты вокруг меня», «Праздничный день (день рождения, новый год, масленица, рождество)».	текущий контроль
6	декабрь	практич	6	Композицию на нюанс: «Пейзаж (городской, сельский, морской)», «Туман», «Снегопад», «Метель», «Морской бриз». и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 4. Средства композиции: равновесие.					
7	январь	практич	2	Упражнения (аппликация) равновесие массы пятна и поля.	текущий контроль
8	январь февраль	практич	6	Декоративная композиция «Натюрморт» (в монохромной гамме)	текущий контроль

Раздел 5. Средства композиции: симметрия, асимметрия.					
9	февраль	практич	6	Упражнения на симметрию и асимметрию. Композиция «Замок», «Мосты», «Здания», «Отражение в воде» и т.д.	текущий контроль
Раздел 6. Художественный образ					
10	март	практич	2	Упражнение на передачу настроения образа.	текущий контроль
11	март апрель	практич	6	Тема: «Портрет друга», «Портрет педагога», «Умный физик», «Автопортрет»	текущий контроль
Раздел 7. Сюжетная композиция					
12	апрель	практич	2	Зарисовки людей в движении.	текущий контроль
13	апрель	практич	4	Этюды пейзажа со стаффажем.	
14	апрель май	практич	8	Композиция на тему: «Весна в моем дворе», «Весна в городе», Первые лужи».	Контроль ная работа
итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету

«Декоративно-прикладное искусство»

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО					
первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Бумажная пластика					
1	сентябрь	беседа	8	Беседа о декоративно-прикладной композиции. «Осенние фантазии» плоскостная композиция.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	10	Рельеф. «Животный и подводный мир»	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	12	Объемная композиция. Сказочный персонаж на основе бутылки.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Текстиль					
4	январь февраль	практич	10	Плоскостная композиция «Лоскутная сказка». Аппликация. Текстура, фактура ткани.	текущий контроль
5	февраль апрель	практич	12	Рельеф. «Мое любимое животное». Работаем в черно-белой гамме. Домашнее животное овца, кролик, кот.	текущий контроль
6	апрель май	практич	14	«Игрушка» на основе рукавицы, носка, перчатки, шерстяных ниток (балаболок) и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО					
2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Бумажная пластика					
1	сентябрь	практич	8	Плоская композиция «У нас праздник», «Осенний пейзаж» и т.д. с использованием заготовок монотипии.	текущий контроль
2	октябрь	практич	8	Рельеф. Симметрия. Тема: Сказочный лес», «Снежинка» техника прорезания.	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	14	Объемная композиция: «Пряничные домики», «Замки», «Техника» и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Текстиль.					
4	январь	практич	6	Плоская сюжетная композиция на основе лоскутка ткани (дорисовка, подбор цвета).	текущий контроль.
5	февраль март	практич	12	Плоскостная композиция Аппликация «Рождество», «Зимушка – зима» и т.д. худ. образ. Текстура и фактура тканей.	текущий контроль
6	март май	практич	18	Объемная композиция. «Кофейная игрушка», «Мягкая игрушка».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО					
3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Бумажная пластика					
1	сентябрь	практич	8	Коллаж. Плоскостная композиция «Цирк» и т.д.	текущий контроль
2	октябрь	практич	8	Народные промыслы. Знакомство с народной игрушкой.	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	14	Объемная композиция. «Кукла» на основе конуса, цилиндра, прямоугольника и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Текстиль.					
5	январь февраль	практич	10	Плоскостная композиция на свободную тему. Роспись футболки акрилом.	текущий контроль
6	февраль март	практич	10	Декоративное панно «Шерстена акварель» и т.д.	текущий контроль
7	апрель май	практич	16	Изготовление куклы, на основе проволоки, полимерной глины, текстиля, пряжи и т.д.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1. Бумажная пластика.					
1	сентябрь	практич	4	Тема; «Космос», «Природа». Плоскостная графическая композиция. Коллаж.	текущий контроль
2	октябрь ноябрь	практич	5	Рельеф. «Насекомые», «Транспорт», «Город будущего».	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	6	Объемная композиция. «Новогодняя карусель».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2. Текстиль.					
4	январь февраль	практич	5	Роспись в технике «Батик» Свободная тема «Открытка» (формат А5)	текущий контроль
5	февраль март	практич	5	Изделия в технике сухого и мокрого валяния.	текущий контроль
6	апрель май	практич	8	Объемная композиция. Кукла, животное на основе каркаса.	Контрольн ая работа
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по предмету **«Лепка»**

ЛЕПКА 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)					
Раздел 1 Освоение приемов. Рельеф. Объём.					
1	сентябрь	практич	4	Вводное занятие. Плоское панно из соленого теста «Отпечаток».	текущий контроль
2	октябрь	практич	8	Плоское панно из соленого теста «Сова», «Рыба» и т.д.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	8	Барельефная композиция «Дары осени» из соленого теста и т.д.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	6	Объёмная скульптура. Фигура животного простой формы из скульптурного пластилина.	текущий контроль
5	декабрь	практич	4	Декоративная композиция из полимерной пластики «Новогодний сувенир».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Техника сухого валяния					
6	январь	практич	4	«Войлочная скульптура». Сухое валяние. «Бусы» и т.д.	текущий контроль
7	январь февраль	практич	8	Сухое валяние брошь «Весёлые зверушки», «Ленивый кот» и т.д.	текущий контроль
Раздел 3 Полимерная пластика					
8	февраль март	практич	8	Приемы лепки из полимерной пластики. Брелок, браслет «Подарок для мамы» и т.д.	текущий контроль.
9	апрель	практич	8	Техника миллефори. «Фрукты», «Овощи», «Еда» и т.д.	текущий контроль

10	апрель май	практич	8	Образ (портрет) человека в смешанной технике. «Веселые человечки».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ЛЕПКА 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
Раздел 1 Декоративная композиция					
1	сентябрь	беседа практич	6	Народные традиции. «Русский пряник» соленое тесто.	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	6	Декоративная композиция «Герои русских сказок» (тесто, пластика) и т.д.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	6	Декоративное панно «Зимушка - зима» (соленое тесто, скульптурный пластилин).	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	12	Объёмная скульптура. «Русский народный костюм» и т.д. Гипсовый бинт на основе.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Стилизация					
5	январь	практич	8	Декоративная композиция «Декор кружки». Полимерная пластика.	текущий контроль.
6	февраль	практич	8	Декоративное панно «Чудо - дерево». Полимерная пластика или цв. пластилин.	текущий контроль
7	март апрель	практич	10	Архитектурная композиция «Дворец», «Замок». Лепка на каркасе.	текущий контроль
8	апрель май	практич	10	Изготовление объёмного изделия «Обитатели замка». Сухое валяние.	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

ЛЕПКА 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Натурная лепка.					
1	сентябрь	практич	6	Лепка растительного мотива на основе натуральных зарисовок или с натуры (комнатное растение)	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	6	Рельефная композиция с натуры «Натюрморт»	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	10	Лепка объёмной фигуры на основе натуральных зарисовок «Дикие животные» и т.д.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	8	Объёмная композиция «Новогодний подарок».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			2	Просмотр	
Раздел 2 Художественный образ.					

5	январь февраль	практич	10	Рельефное панно. Тема «Городские мотивы».	текущий контроль
6	февраль март	практич	10	Лепка объёмной фигуры на основе натуральных зарисовок «Птицы» и т.д.	текущий контроль
7	март май	практич	16	Объёмная скульптура. «Художественный образ» и т.д. Смешанная техника с использованием гипсового бинта, пластилина на основе и т.д.	Контрольн ая работа
Итоговая аттестация			2	Просмотр	
ИТОГО			70		

Календарно-тематический план по предмету **«Беседы об искусстве»**

Беседы об искусстве 4-ой год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Пластические виды искусства.					
1	сентябрь	беседа практич	2	Вводная беседа о видах искусства.	текущий контроль
2	сентябрь	беседа практич	2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.	текущий контроль
3	октябрь	беседа практич	2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства.	текущий контроль
4	октябрь	беседа практич	2	Скульптура как вид изобразительного искусства.	текущий контроль
5	ноябрь	беседа практич	2	Декоративно-прикладное искусство.	текущий контроль
6	ноябрь	беседа практич	2	Народные ремесла.	текущий контроль
7	декабрь	беседа практич	1	Архитектура как вид искусства	текущий контроль
8	декабрь	беседа практич	2	Тест.	Контрольн ая работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
Раздел 2 Виды и жанры искусства.					
9	январь	беседа практич	2	Чем и как работает художник.	текущий контроль
10	январь февраль	беседа практич	2	Виды изображений в картине.	текущий контроль
11	февраль	беседа практич	2	Жанры изобразительного искусства.	текущий контроль
12	февраль март	беседа практич	2	Композиция.	текущий контроль
13	март	беседа практич	2	Рисунок. Рисуем цветными карандашами.	текущий контроль
14	апрель	беседа практич	2	Язык живописи.	текущий контроль
15	апрель	беседа практич	2	Колорит в картине.	текущий контроль
16	апрель	беседа	2	Способы работы с цветом.	текущий

	май	практич			контроль.
17	май	практич	2	Тест.	Контрольн ая работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по летней практике **«ПЛЕНЭР»**

ПЛЕНЭР 4-ый год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)			
1	Зарисовки жилых домов, прилегающих построек, предметов быта.	1	текущий контроль
2	Этюд предметов домашнего обихода на фоне сельской постройки (сарая, изгороди).	2	текущий контроль
3	Зарисовки деревьев и их частей (ветки, листья).	1	текущий контроль
4	Этюд дерева на фоне неба.	2	текущий контроль
5	Зарисовки групп деревьев (расположенных на различном расстоянии друг от друга).	1	текущий контроль.
6	Этюд группы деревьев и кустарников.	2	текущий контроль
7	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками и их группами.	2	текущий контроль
8	Этюд пейзажа с деревьями и архитектурными сооружениями.	2	текущий контроль
9	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	2	текущий контроль
10	Этюд с деревьями на фоне деревянного сооружения	2	текущий контроль
11	Работа над «Мой край» (с использованием пленэрных этюдов и зарисовок).	2	текущий контроль
	Итоговый контроль	1	
	ИТОГО	20	

Календарно-тематический план по
внеаудиторным занятиям **«Живая акварель»**

«Живая акварель»					
4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1					
1	сентябрь	практич	1	Введение в курс «Живая акварель». Знакомство с акварельными техниками эффектами, способами и приемами.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	3	Метод раздувания и разбрызгивания акварели. Упражнения. Композиция на тему: «Подводный мир», «Насекомые» и др.	текущий контроль
3	октябрь	практич	3	Техника акварели по-сырому. Упражнения. Композиция на тему: «Пейзаж» (передача состояния),	текущий контроль

				«Натюрморт с цветами» и др.	
4	октябрь ноябрь	практич	3	Фломастеры с акварелью. Упражнение. Натюрморт с натуры. Композиция на тему: «Городской пейзаж», «животные» и др.	текущий контроль
5	ноябрь декабрь	практич	2	Проявления воскового мелка, воскового резиста. Упражнение. Композиция на тему: « Животные», «Пейзаж с изображением воды» и др.	текущий контроль
6	декабрь	практич	3	Монотипия, отпечаток, штампование с элементами дорисовки.	
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2					
6	январь февраль	практич	5	Композиция « Портрет- настроение » с использованием различных акварельных техник, способов, приемов и эффектов.	текущий контроль
7	февраль март	практич	4	Пейзаж (передача различных состояний: закат, вечер, утро, дождь и т. п.)	текущий контроль
8	март апрель	практич	4	Натюрморт с натуры с использованием изученных акварельных техник, способов, приемов и эффектов.	текущий контроль
9	апрель май	практич	5	Итоговая творческая композиция	Контроль ная работа
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по **внеаудиторным занятиям**

«Декорирование предметов интерьера»

«Декорирование предметов интерьера» 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1					
1	сентябрь	практич	3	Вводный урок. Основы «декупажа».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	«Декупаж» на стекле. «Обратный Декупаж».	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	4	«Декупаж» на пластике. Дорисовки, тени.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	4	Техники старения в «Декупаже».	текущий контроль
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
Раздел 2					
6	январь	практич	4	Точечная роспись в декупаже.	текущий контроль
7	февраль март	практич	5	Использование трафаретов в «Декупаже».	текущий контроль

8	март апрель	практич	4	Имитации различных поверхностей.	текущий контроль
9	апрель май	практич	5	«Волшебный ларец».	Контрольн ая работа
Итоговая аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

Календарно-тематический план по
внеаудиторным занятиям «Резьба по дереву»

«Резьба по дереву»					
4-ой год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
Раздел 1 Пластические виды искусства.					
1	сентябрь	беседа практич	1	Технико-технологические сведения.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Выполнение резьбы узора «Витейка».	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Выполнение резьбы узора «Змейка».	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Выполнение резьбы узора «Соты выпуклые и вогнутые».	текущий контроль
6	ноябрь	практич	2	Выполнение резьбы узора «Листочки», «Звездочки».	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Выполнение розетки с «сиянием».	текущий контроль
8	декабрь	практич	2	Выполнение шести лепестковой розетки.	Контрольн ая работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
			16		
Раздел 2 Виды и жанры искусства.					
9	январь	беседа практич	2	Разработка эскиза «Подарок маме» «Разделочная доска». Нанесение разметки на материал.	текущий контроль
10	январь март	практич	8	Резьба до окончания работы. Отделка изделия Льняным маслом с воском.	текущий контроль
11	апрель	практич	2	Понятие тел вращения, разрез объекта, развертка. Разработка эскиза.	текущий контроль
12	апрель май	практич	6	Резьба изделия до окончания и отделки.	Контрольн ая работа
Промежуточная аттестация			1	Просмотр	
ИТОГО			35		

5. Планируемые результаты Программы

Обучающийся в процессе занятий по Программе должен приобрести знания, умения и навыки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

6. Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели Школы высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 451,1 кв.м. и в трёх выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты рисунка и живописи оснащены высокими и низкими мольбертами для работы сидя, стоя, стульями и табуретами, подиумами для натуральных постановок, софитами на стойке, учебными таблицами, шкафами где хранятся гипсовые геометрические тела, розетки, муляжи, чучела птиц, драпировки, предметы быта, наборы иллюстративных материалов.

Кабинеты композиции и декоративно-прикладного искусства укомплектованы столами, стульями для учащихся, швейной машинкой, утюгом, гладильной доской, шкафами для хранения папок с работами детей, материалов и оборудования, специальной литературой.

В кабинете лепки имеются станки для скульптуры настольные, муфельная печь, сушильный шкаф, стеллажи для хранения изделий, столы, стулья, шкафы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) детских работ, демонстрационными досками и т.д.

Имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

7. Формы аттестации по Программе.

Результативность освоения Программы отражается в достижении цели и задач Программы. В процессе обучения детей, отслеживаются три вида результатов:

Текущий контроль знаний учащихся систематически осуществляют преподаватель, который проводит анализ допущенных ошибок и последующую индивидуальную работу над ними. Текущий контроль знаний учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершению задания преподаватель оценивает выполненную работу по 5-бальной системе. Фиксации образовательных результатов работы обучающихся фиксируются в журнале посещаемости группы.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет, в форме контрольных работ и просмотров по учебным предметам: «Живопись», «Композиция», «Рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговый контроль - проводится по завершению учебных занятий по всем учебным предметам Программы в виде итогового просмотра по окончанию 4 гл года обучения Программы.

Оценочные материалы

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Критерии и нормы достижений учащихся

Оценка	Обще дидактические критерии
5 «отлично»	– учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 «хорошо»	– учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	– учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).
2 «неудовлетворительно»	– 25% объёма выполнения задания; – 25% доли самостоятельной работы.

8. Методические материалы Программы.

Организация образовательного процесса – **очная** форма обучения.

Программа обеспечена учебными программами по всем предметам с учетом возрастных особенностей детей. В первый год обучения познавательная и созидательная деятельность ребенка переплетается с **игровой деятельностью**, поэтому преподаватели, используя игровые технологии, ориентируются на:

- *свободную развивающую деятельность*, по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- *творческую*, в значительной мере импровизационную, очень активную по характеру этой деятельности;
- *эмоциональную приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность;
- *наличие* прямых и косвенных *правил*, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В процессе обучения детей преподаватели применяют **методы обучения и воспитания**. Их можно разделить на две группы.

В первую, **объяснительно-иллюстративную** входят:

Словесный метод применяется на уроках рисунка, живописи, композиции, ДПИ, лепке преподаватели используют разновидности данного метода: *беседа, рассказ, пояснение*.

Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения ИЗО. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

Демонстрации можно отнести к методу **наблюдений** - совокупность действий преподавателя - показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

Аналитический способ обследования - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения. Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова:

Любое действие в изобразительной деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у ребенка на уровне самостоятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

Метод повтора действий - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, *прием показа* - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:**

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: *проблемное изложение, частично поисковый метод, исследовательский метод.*

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь и игра, и творчество, и труд - все сразу. В Школе применяют его при проведении праздников «Осени», «Зимы», «Весны» и т.д.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков – преподаватели ДХШ применяют: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.

9. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. Золотаревой А.В. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: «Академия», 2008.
4. Аллахвердова Е.Л. Батик. Глина. Дерево. - М.: АСТ «Астрель», 2001.
5. Дагддян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ «Астрель», 2008.
7. Рейчел Вулф, Основы техники рисования цветов акварелью. – Минск: «Попурри», 2004.
8. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник. - М.: «Астрель», 2006.
9. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
11. Маслов Н.Я. Пленэр. - М.. 1984.
12. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
13. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М.: «Просвещение», 1986.
14. Хоаким Гаварра, Ручная лепка. - М.: «Астрель», 2003.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
16. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. - М.: «Белый город», 2003.
17. Голубкина А. С. Несколько слов о ремесле скульптора. М. - Л., 1937, С. 80
18. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
19. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
20. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
21. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
22. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
23. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

24. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
25. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс] URL:http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnite_inogo_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf (Дата обращения 06.09.2016)
26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
27. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)