

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска  
детская художественная школа №3 «Снегири»

Предоставлена на утверждение  
согласно решению педагогического  
педагогического совета от 13.06.2017

Утверждена приказом № 36 от 21.08.2017 г  
директора МБУДО ДХШ №3 «Снегири»  
Вавиловой Е.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,  
ПОДВИД: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Возраст обучающихся 9 – 12 лет  
Срок реализации четыре года

В разработке настоящей Программы  
принимали участие преподаватели высшей  
категории МБУДО ДХШ №3 «Снегири».

## Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план программы	4
3.	Календарный учебный график	5
4.	Календарно-тематический план по предмету «Рисунок»	6
	Календарно-тематический план по предмету «Живопись»	9
	Календарно-тематический план по предмету «Композиция»	13
	Календарно-тематический план по предмету «Декоративно - прикладное искусство»	16
	Календарно-тематический план по предмету «Лепка»	18
	Календарно-тематический план по предмету «Пленэр»	20
	Календарно-тематический план по внеаудиторным занятиям «Живая акварель»	20
	Календарно-тематический план по внеаудиторным занятиям «Декорирование предметов интерьера»	21
5.	Планируемые результаты Программы	22
6.	Кадровое и техническое обеспечение Программы	22
7.	Формы аттестации по Программе	22
	Оценочные материалы. Критерии и нормы достижений учащихся.	23
8.	Методические материалы Программы	23
9.	Список литературы	25

## 1. Пояснительная записка.

В МБУДО детская художественная школа № 3 «Снегири» (далее Школа) дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Основы изобразительного искусства» (далее Программа), для детей от 9-12 лет.

В представляемой программе учтены содержание, роль назначение и условия реализации программ дополнительного образования, которые закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поступающие на Программу зачисляются на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний или переводом из других художественных школ (школ искусств) на свободные места.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая образовательная программа «Основы изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Обучение по Программе составляет 4 года, с общим объемом 1244 учебных часов. Программа учитывает возрастные особенности детей и предусматривает постепенное увеличение часов недельной нагрузки.

В первый год обучения недельная аудиторная нагрузка составляет – 6 часов, во второй год обучения – 8 часов, в третий год обучения – 10 часов, четвертый год обучения – 10 часов аудиторных и 2 внеаудиторных часа в неделю, а также 20 фактических часов пленэрной практики на группу.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая, с количеством учащихся до 12 человек; формы организации учебного занятия – урок (40 минут)

Состав группы обучающихся формируется в основном по возрасту на начало учебного года и зависит от смены в общеобразовательной школе.

Обучающимся предоставляются академические права на: обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке установленном локальными нормативными актами;

После успешного освоения Программы по результатам итоговой аттестации, определяющей качество освоения программы, учащимся выдаётся документ об образовании установленного Школой образца.

**Цель программы:** является обще эстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

## 2. Учебный план Программы.

Документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, тем, и иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся.

Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства	<b>«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»</b>			
	<b>БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ</b>			
год обучения	четыре (4) года			
	1й	2й	3й	4й
возраст (лет) обучающихся	9	10	11	12
класс в СОШ	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл
<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>недельная аудиторная нагрузка (1 час – 1 урок 40 мин.)</b>			
Рисунок	1	1	2	2
Живопись	1	1	2	2
Станковая композиция	2	2	2	2
Декор.- прикладная композиция	2	2	2	2
Лепка		2	2	2
<b>Промежуточная аттестация за 1 пол</b>	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр
<b>Промежуточная аттестация за 2 пол</b>	просмотр	просмотр	просмотр	контр. работа
<b>Итоговая аттестация</b>				просмотр
<b>ВСЕГО аудиторных часов в неделю.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Внеаудиторных часов в неделю (консультация, урок, предмет по выбору)				2
Летняя пленэрная практика фактическое количество часов на 1 группу				20
<b>ИТОГО часов в учебном году (34 учебных недель).</b>	<b>204</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>428</b>

### 3. Календарный учебный график

Начало учебного года 01.09.2017, окончание 31.08.2018.

	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь				
понед.		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		
вторн.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		
среда		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
четв.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		
пятн.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		
субб.	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		
воскр.	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31		

	январь					февраль					март					апрель				
понед.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30		
вторн.	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24			
среда	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25			
четв.	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26			
пятн.	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27			
субб.	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28			
воскр.	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29			

	май					июнь					июль					август				
понед.		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27		
вторн.	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
среда	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29		
четв.	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30		
пятн.	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31		
субб.	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25			
воскр.	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26			

Условные обозначения:

- КАНИКУЛЫ – 16 недель в году  
30.10.2017 г. – 06.11.2017 г. – осенние  
30.12.2017 г. – 11.01.2018 г. – зимние  
24.03.2018 г. – 01.04.2018 г. – весенние  
01.06.2018 г. – 31.08.2018 г. – летние

- КОНТРОЛЬНОЕ задание  
04.12.2017 г. – 16.12.2017 г.  
10.05.2018 г. – 23.05.2018 г.

Учебные дни – 34 рабочих недели

- ПРОСМОТРЫ учебных работ:  
Промежуточная аттестация  
18.12.2017 г. – 26.12.2017 г.  
Итоговая аттестация  
24.05.2018 г. – 31.06.2018 г.

- Пленэр для уч-ся 4-7 года обучения

Выходные и праздничные дни

## 4. Календарно-тематические планы по предметам

Календарно-тематический план по предмету **«Рисунок»**

<b>РИСУНОК</b> первый год обучения ( 11 и 12 группы, 9 лет)					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1 Линия</b>					
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о рисунке. Графические материалы и их свойства.	текущий контроль
<b>Раздел 2 Форма</b>					
2	сентябрь	практич	2	Геометрическая фигура «треугольник». Образ животного: кошка, собака и т.д.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Геометрические фигуры «овал» и «круг». Образ человека.	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Геометрические фигуры «квадрат», «прямоугольник», «трапеция». Образ сказочного дома.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Понятие «ось симметрии». Образ насекомого.	текущий контроль
6	ноябрь	практич	2	Деление различных форм на части. Снежинка, звездочка.	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Тема: «Сказка из геометрических фигур».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 3 От плоской формы к объёму</b>					
8	январь	практич	2	Рисунок с натуры плоской ёлочной игрушки.	текущий контроль
9	февраль	практич	2	Рисунок с натуры овощей и фруктов.	текущий контроль
10	февраль	практич	2	Изучение объёма. Пятно – тон.	текущий контроль
11	март	практич	2	Рисование с натуры предмета с передачей объёма (машина, кубик, домик).	текущий контроль
12	март	практич	2	Объём цилиндрической и конусообразной формы. Соотношения размера (дерево, ветка).	текущий контроль
13	апрель	практич	2	Изучение сферической формы (шар).	текущий контроль
14	апрель	практич	2	Рисование с натуры мягкой игрушки	текущий контроль
<b>Раздел 3: Пространство</b>					
15	май	практич	2	Натюрморт. Элемент заораживания (ближе – дальше, больше – меньше).	текущий контроль
16	май	практич	2	Тема: «Мой дворик», «Город».	текущий контроль
<b>промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		

<b>РИСУНОК 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Линия и пропорции</b>					
1	сентябрь	беседа	1	Линия: горизонтальные, вертикальные, наклонные. Деление на части.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Рисование геометрических фигур. Повторение понятия «ось симметрии».	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Пропорции. Рисунок с натуры (доска, цилиндр, ваза).	текущий контроль
<b>Раздел 2 Тон</b>					
4	октябрь	практич	2	Зарисовки осенних листьев. Ось симметрии.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	2	Понятие силуэта (тёмное на светлом, светлое на тёмном).	текущий контроль
<b>Раздел 3 Форма</b>					
6	ноябрь	практич	2	Рисунок плоского предмета прямоугольной формы с тоном.	текущий контроль
7	декабрь	практич	2	Рисунок круга в перспективе (эллипс). «Чурбачок с прямым и косым срезом».	текущий контроль
8	декабрь	практич	2	«Кружка». Линейно – конструктивное построение.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 4 Светотень</b>					
9	Январь	беседа	2	Светотень: свет, блик, полутень, тень, рефлекс.	текущий контроль
10	Январь февраль	практич	2	Закрепление теории. Рисунок предмета с тоновым решением (кастрюля).	текущий контроль
11	февраль	практич	2	Понятие плоскости. Зарисовка клубков разных по тону и размеру.	текущий контроль
12	март	практич	2	Зарисовки обуви (пропорции, форма, тон).	текущий контроль
13	март	практич	4	Рисунок обуви (ботинок, сапог).	текущий контроль
14	апрель	практич	2	Зарисовки игрушек	текущий контроль
15	май	практич	3	Рисунок мягкой игрушки с четкими геометрическими формами.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		
<b>РИСУНОК 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Линия</b>					
1	сентябрь	практич	2	Линия и её разнообразие. Зарисовка листьев деревьев.	текущий контроль
<b>Раздел 2 Фон и тон</b>					
2	сентябрь	практич	4	Построение плоских предметов	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	4	Рисунок плоских бытовых предметов (кисть, пила, шпатель, мастерок, сковорода).	текущий контроль
<b>Раздел 3 Тела вращение и объем</b>					

4	октябрь	практич	4	Зарисовка предметов быта цилиндрической формы.	текущий контроль
5	октябрь ноябрь	практич	6	Тонально-конструктивный рисунок предметов конической формы	текущий контроль
6	ноябрь	практич	4	Шарообразные формы (шар, мяч, яблоко).	текущий контроль
7	декабрь	практич	4	Предмет шарообразной формы на нейтральном фоне («неваляшка»).	текущий контроль
8	декабрь	практич	4	Постановка - предметы на нейтральном фоне. «Кастрюля и фрукт».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 4 Наброски и зарисовки</b>					
9	январь	практич	2	Наброски фигуры с натуры (от пятна \ силуэт).	текущий контроль
10	февраль	практич	4	Рисунок чучела птицы (от пятна и линии).	текущий контроль
<b>Раздел 5 Предмет и пространство</b>					
11	февраль	практич	2	Анализ предметов сложной формы. Зарисовки.	текущий контроль
12	март	практич	4	Предмет сложной формы в среде на нейтральном фоне.	текущий контроль
13	март	практич	6	Натюрморт из предметов быта «Белый чайник и фрукты».	текущий контроль
14	апрель	практич	4	Рисунок цветка в горшке.	текущий контроль
15	апрель	практич	6	Натюрморт из предметов быта.	текущий контроль
16	май	практич	4	Постановка из 2-3-х предметов на нейтральном фоне.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>РИСУНОК 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)</b>					
1	сентябрь	практич	2	Повторение. Рисунок ветки с натуры.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Зарисовки овощей и фруктов в натюрморте «Осень».	текущий контроль
3	сентябрь	практич	2	Изучение геометрических форм. Наброски предметов быта (4-5 предметов).	текущий контроль
<b>Раздел 2. Перспектива</b>					
4	октябрь	практич	1	Теория. Понятие об угловой и центральной перспективе. Понятие об уровне зрения и точках схода.	текущий контроль
5	октябрь	практич	3	Построение горизонтально лежащей модели плоскости с вписанным в неё кругом.	текущий контроль
6	октябрь	практич	2	Центральная и угловая перспектива. Рисунок куба (каркас).	текущий контроль
7	октябрь	практич	2	Линейно-конструктивное построение.	текущий контроль



				Зарисовки коробки в разных ракурсах.	контроль
<b>Раздел 3 Форма, пространство и тон</b>					
8	ноябрь	практич	4	Конструктивное построение геометрических тел (куб, шар, пирамида, параллелепипед).	текущий контроль
9	ноябрь декабрь	практич	6	Натюрморт из геометрических тел	текущий контроль
10	декабрь	практич	6	Натюрморт «Коробка и мяч».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
11	январь	практич	2	Наброски предметов кубической формы (4-5 предметов)	текущий контроль
12	январь февраль	практич	6	Натюрморт из предметов кубической формы («Школьный», «Дорожный»).	текущий контроль
13	февраль март	практич	6	Зарисовки бытовых предметов с натуры (стол, стул, доска, мольберт).	текущий контроль
14	март	практич	6	Натюрморт из предметов быта	текущий контроль
15	апрель	практич	6	Натюрморт из предмета быта кубической формы и фрукта.	текущий контроль
16	май	практич	6	Натюрморт из предметов быта (2 предмета и фрукт).	<b>Контроль ная работа</b>
<b>Итоговая аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		

Календарно-тематический план по предмету **«Живопись»**

<b>ЖИВОПИСЬ первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)</b>					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1 Гуашь и ее свойства</b>					
1	сентябрь	беседа	1	Беседа о живописи. Гуашь и ее свойства	текущий контроль
<b>Раздел 2 Основы цветоведения</b>					
2	сентябрь октябрь	практич	4	Ахроматические цвета. Тема на выбор «сказочный дом», «пейзаж», «портрет».	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Цветовой круг. Хроматические цвета. Тема - «цветик семицветик»	текущий контроль
4	ноябрь	практич	4	Теплая цветовая гамма. Задание по воображению «Огневушка – поскокашка»,	текущий контроль
5	декабрь	практич	3	Холодная гамма. Тема «Зимний пейзаж».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 3 Контраст и нюанс</b>					
6	январь	практич	2	Основные и составные цвета. Тема: «Кот», «Петух», «Клоун».	текущий контроль
7	февраль	практич	2	Тоновой контраст. Этюд с натуры чучела	текущий

				птицы в технике гризайль.	контроль
8	февраль	практич	2	Цветовой контраст. Тема; «Космос», «Волшебные цветы».	текущий контроль
9	март	практич	4	Монотипия. Упражнения теплое на холодном, холодное на теплом.	текущий контроль
10	март	практич	4	Нюанс в живописи. Тема: «Сказочное животное».	текущий контроль
11	апрель	практич	2	Рисунок сферической формы (шар).	тек. контр.
12	апрель	практич	2	Этюды предметов: кувшин, птица, фрукты, овощи (контраст, нюанс, холодная гамма, теплая гамма).	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		
<b>ЖИВОПИСЬ 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Тон и цвет в живописи</b>					
1	сентябрь	беседа	1	Беседа о живописи. Упражнение «Осенняя палитра».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Ахроматическая шкала (растяжка от светлого к темному). Тема: «Город» или «Пейзаж», в технике гризайль.	текущий контроль
3	октябрь	практич	2	Этюд с натуры чучела птицы, в технике гризайль.	текущий контроль
4	октябрь	практич	2	Этюд с натуры того же предмета в цвете.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	4	Аппликация «Осенний букет»: заполнить 2 листа А3 в холодной и теплой цветовой гамме. Из листа теплой цветовой гаммы вырезать листья, цветы.	текущий контроль
6	декабрь	практич	3	Натюрморт мягкая игрушка и фрукт, мячик в технике монохром.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Пространственные свойства цвета.</b>					
7	январь	практич	4	Выступающие и отступающие цвета. Этюд с натуры предметов теплого и холодного цвета, на нейтральном фоне.	текущий контроль
8	февраль	практич	2	Цветовые рефлексы. Этюды с натуры фруктов, поставленных так, чтобы ясно читались рефлексы от драпировок.	текущий контроль
9	февраль	практич	2	Этюд с натуры 2-х предметов (один из них светлый) на теплых драпировках.	текущий контроль
10	март	практич	2	Этюд того же натюрморта на холодных драпировках.	текущий контроль
<b>Раздел 3 Контраст и нюанс в живописи</b>					
11	март апрель	практич	4	Цветовой контраст. «Декоративный коврик».	текущий контроль
12	апрель май	практич	4	Нюанс. Этюд с натуры предметов на драпировках, близких по цвету, контрастных по тону.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	

<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>			
<b>ЖИВОПИСЬ 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 10 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Цветовые отношения</b>					
1	сентябрь	практич	2	Беседа: теоретические основы живописи. Выполнить цветовой круг.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Цветовые отношения. Осенние листья с природы.	текущий контроль
3	сентябрь октябрь	практич	6	Цветовой контраст и нюанс. Этюды крупных овощей (тыква, кабачки) на холодном фоне; на охристом фоне	текущий контроль
4	октябрь	практич	4	Освещенность. Лепка формы цветом. Этюды крупных овощей.	текущий контроль
5	октябрь ноябрь	практич	4	Тоновые отношения в живописи. Постановка в технике гризайль: светлая кружка, темный фрукт.	текущий контроль
6	Ноябрь декабрь	практич	4	Цветовой контраст. Постановка из 2 предметов быта.	текущий контроль
7	декабрь	практич	4	Нюанс (теплый, холодный). Постановка из 2-х предметов.	текущий контроль
8	декабрь	практич	4	Постановка из 2-х предметов на сближенные цветовые отношения в холодной гамме.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Акварель и ее свойства</b>					
9	январь	практич	2	Написать с природы цветные лоскутки ткани свободными, широкими, сочными мазками-заливками в один слой.	текущий контроль
10	январь	практич	2	Упражнения без предварительного рисунка с использованием теплых и холодных цветов (жара и холод).	текущий контроль
<b>Раздел 3 Техники акварельной живописи</b>					
11	февраль	практич	2	Лессировка, упражнение - круги, квадраты. Растяжка одного цвета.	текущий контроль
12	февраль	практич	2	Алла -прима. Этюды с природы живописных комнатных растений.	текущий контроль
13	февраль	практич	2	Техника по-сырому. Этюды букетов темных цветов на светлом фоне и светлых цветов на темном фоне.	текущий контроль
14	март	практич	2	Техника по-сырому. Этюд с природы мягкой игрушки, условный объем.	текущий контроль
15	март	практич	2	Техника по-сырому. Тема: «Любимый пес» (кот)	текущий контроль
16	март	практич	2	Техника по-сырому. Этюд натюрморта из свежих овощей фруктов.	текущий контроль
<b>Раздел 4 Насыщенность цвета</b>					
17	Март апрель	практич	4	Натюрморт из предметов с насыщенной цветовой окраской.	текущий контроль
18	апрель	практич	2	Малонасыщенные цвета. Упражнения на ассоциацию дождь, пасмурность.	текущий контроль
19	апрель	практич	4	Натюрморт из предметов в малонасыщенной цветовой гамме:	текущий контроль

				картофель, лук, бытовые предметы.	
<b>Раздел 5 Рефлексная взаимосвязь и цветовая характеристика натюрморта</b>					
20	Апрель май	практич	2	Натюрморт с ясно выраженными цветовыми рефlekсами, из 2-х бытовых предметов темное на светлом.	текущий контроль
21	май	практич	2	Натюрморт из 2-х бытовых предметов и цветных драпировок (главный предмет округлой формы, светлый по тону)	текущий контроль
22	май	практич	2	Натюрморт из 2-х бытовых предметов и цветных драпировок.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>ЖИВОПИСЬ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Тоновые и цветовые отношения</b>					
1	сентябрь	практич	6	Этюд осенних букетов (по-сырому, алла-прима). Этюды овощей и фруктов.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Цветовые наброски фигуры человека.	текущий контроль
<b>Раздел 2 Предметы и среда. Влияние среды на предметы темного тона.</b>					
3	октябрь	практич	6	Постановка с темным крупным предметом в насыщенной теплой среде.	текущий контроль
4	Октябрь ноябрь	практич	6	Постановка с темным крупным предметом в насыщенной холодной среде.	текущий контроль
5	ноябрь	практич	6	Постановка с крупным светлым предметом в спокойной теплой среде.	текущий контроль
6	декабрь	практич	6	Постановка с крупным светлым предметом в холодной среде.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 3 Материальность, фактура предметов</b>					
7	январь	практич	2	Упражнения: 1. предмет из светлого стекла на темном фоне; 2. предмет из цветного стекла на светлом фоне.	текущий контроль
8	февраль	практич	6	Постановка на 2-3 предметов, из которых главным является стеклянный предмет (монохром)	текущий контроль
9	Февраль март	практич	6	Постановка из 2-х предметов: алюминиевый чайник, муляжи овощей или фруктов.	текущий контроль
10	Март апрель	практич	6	Постанова с металлическим блестящим предметом в среде насыщенных драпировок.	текущий контроль
11	Апрель	практич	6	Этюды постановок из 3 предметов чистой окраски и различных по тону.	текущий контроль
12	май	практич	6	Постановка из 3 простых предметов, различных по тону и материалу	<b>Контрольная работа</b>
<b>Итоговая аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		

Календарно-тематический план по предмету **«Композиция»**

<b>КОМПОЗИЦИЯ</b>						<b>первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)</b>					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия		Форма контроля					
<b>Раздел 1 Введение в предмет композиции</b>											
1	сентябрь	беседа	2	Беседа о композиции. Монотипия - тема «Цветной ковер».		текущий контроль					
2	сентябрь	практич	2	Заполнение пространства листа, композиционное равновесие. Кляксография тема «Лесная поляна»		текущий контроль					
3	сентябрь октябрь	практич	6	Композиционный центр. «Осень в лесу», «Осенние сборы»		текущий контроль					
4	октябрь	практич	6	Формат. Виды форматов. Графическая композиция «Слон, жираф и крокодил».		текущий контроль					
<b>Раздел 2 Образ</b>											
2	ноябрь	практич	6	Портрет		текущий контроль					
3	Ноябрь декабрь	практич	8	«Сказочный персонаж» (добрый, злой, веселый, грустный).		текущий контроль					
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>							
<b>Раздел 3 Основы композиционных построений</b>											
5	январь	практич	2	Силуэт. Упражнения силуэты животных в движении.		текущий контроль					
6	январь февраль	практич	6	Тема «Домашние любимцы». Холодная или теплая цветовая гамма.		текущий контроль					
7	февраль	практич	4	Ритм. Тема: «Строим город».		текущий контроль					
8	февраль март	практич	6	Графическая композиция «Птицы на ветках или проводах»		текущий контроль					
8	март	практич	2	Контраст в композиции. Контраст цвета Упражнение «Холод – жара»		текущий контроль					
9	апрель	практич	8	Контраст величин. Графическая композиция «Мир насекомых»		текущий контроль					
10	май	практич	6	Аппликация с дорисовкой. Контраст форм «Веселая посуда»		текущий контроль					
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>							
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>								
<b>КОМПОЗИЦИЯ</b>						<b>2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Законы и средства композиции</b>											
1	сентябрь	беседа	4	Организовывать плоскость листа, выделять центр композиции размером, тоном «образ кляксы».		текущий контроль					
2	сентябрь	практич	6	Композиционный центр. «Прогулка по сказочному лесу»		текущий контроль					
3	октябрь	практич	6	Силуэт «Прогулка в лесу», «На берегу океана», «Дорога».		текущий контроль					
4	октябрь	практич	6	Формат. Композиция на тему		текущий					

	ноябрь			«Натюрморт».	контроль
5	Ноябрь декабрь	практич	10	Ритм. Тема «Ограда», «Забор с калиткой», «Город».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Художественный образ в композиции</b>					
6	январь	практич	8	Тема «Зимние игры», «Зимняя сказка».	Тек. контр.
7	февраль	практич	8	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир животных».	текущий контроль
8	Март апрель	практич	8	Тема «Веселая посуда», «Портрет - образ» (весна, осень, дождь, ветер)	текущий контроль
9	май	практич	8	Контраст в композиции. Тема «Большое и маленькое», «Мир насекомых».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>КОМПОЗИЦИЯ 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Средства композиция</b>					
1	сентябрь	практич	4	Рваная аппликация с дорисовкой маркером «Белое на черном». Три тона: белый, черный, серый «Звери и птицы».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
3	сентябрь	практич	2	Статика, динамика. Тема «Танец».	текущий контроль
4	сентябрь октябрь	практич	6	Виды композиции (открытая, закрытая). Тема «Осень в лесу», «По грибы».	текущий контроль
5	октябрь	практич	4	Ритм. «Учебники на полке», «Посуда в шкафу», «Волшебный лес».	текущий контроль
6	ноябрь	практич	6	Контраст. Упражнение: холод-жара, день –ночь, грустное-веселое и т.д.	текущий контроль
7	ноябрь	практич	2	Упражнение на передачу состояния: радость, страх, печаль – холодная, теплая цветовая гамма.	текущий контроль
8	декабрь	практич	6	Акцент и доминанта. «Чудеса под Новый год».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Сюжетная композиция</b>					
9	январь	практич	2	Наброски фигуры человека кистью	текущий контроль
10	февраль	практич	6	Тема «Олимпийские игры», «Спорт».	текущий контроль
12	март	практич	6	Тема «Пейзаж» - городской индустриальный, сельский.	текущий контроль
13	март	практич	4	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир предметов».	текущий контроль
14	апрель	практич	4	Тема «Техника» (корабли, самолеты, машины).	текущий контроль
15	май	практич	4	Тема «Древний город», «Древнерусский	текущий контроль

				город» (монохромная гамма )	контроль
16	май	практич	6	Тема «Праздник», «День победы», «Цирк», «Жаркий день», «Космос».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>КОМПОЗИЦИЯ 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)</b>					
<b>Раздел 1. Формат</b>					
1	сентябрь	практич	4	Упражнение в заданном формате. «Животные», «Стройка», «Насекомые», «Человек», «Растения».	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Композиция в разных форматах «Насекомые», «Человек», «Растения».	текущий контроль
<b>Раздел 2. Средства композиции: динамика., ритм.</b>					
3	октябрь	практич	2	Зарисовки животного в движении, передача характера от пятна кистью	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	8	Графическая композиция на тему: «Из жизни животных», «Подводный мир», «Спорт», «Ураган», «Собачьи бега», «На ипподроме»	текущий контроль
<b>Раздел 3. Средства композиции: контраст и нюанс.</b>					
5	ноябрь	практич	2	Упражнение через подбор цветовых и тоновых пятен.	текущий контроль
6	ноябрь декабрь	практич	6	Тема: «Контрасты вокруг меня», «Праздничный день».	текущий контроль
7	декабрь	практич	6	Композицию на нюанс: «Пейзаж»	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 4. Средства композиции: равновесие.</b>					
8	январь	практич	2	Упражнения (аппликация) равновесие массы пятна и поля.	текущий контроль
9	январь февраль	практич	6	Декоративная композиция «Натюрморт» (в монохромной гамме)	текущий контроль
<b>Раздел 5. Средства композиции: симметрия, асимметрия.</b>					
10	февраль март	практич	6	упражнения на симметрию и асимметрию в композиции «Замок», «Мосты», «Здания», «Отражение в воде».	текущий контроль
<b>Раздел 6. Художественный образ</b>					
11	март	практич	2	Упражнение на передачу настроения образа.	текущий контроль
12	март апрель	практич	6	Тема: «Портрет друга», «Портрет педагога», «Умный физик», «Автопортрет»	текущий контроль
<b>Раздел 7. Сюжетная композиция</b>					
13	апрель	практич	4	Зарисовки людей, этюды пейзажа.	текущий контроль
14	май	практич	6	Композиция на тему: «Весна в моем дворе», «Субботник», Первые лужи».	Контрольная работа
<b>итоговая аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		

**«Декоративно-прикладное искусство»**

<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>					
<b>первый год обучения (11 и 12 группы, 9 лет)</b>					
№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1 Бумажная пластика</b>					
1	сентябрь	беседа	6	Беседа о декоративно-прикладной композиции. «Осенние фантазии» плоскостная композиция.	текущий контроль
2	октябрь	практич	8	Рельеф. «Животный и подводный мир»	текущий контроль
3	ноябрь	практич	8	Техника «Бумажная филигрань»	текущий контроль
4	декабрь	практич	8	Объемная композиция. Елочная игрушка «Зайчик», «Снеговик», «Снегирь». Контрольная работа	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Текстиль</b>					
5	январь февраль	практич	8	Плоскостная композиция. Аппликация «Праздничный слон».	текущий контроль
6	февраль март	практич	8	Рельеф. Работаем в белой гамме. Домашнее животное овца, кролик, кот.	текущий контроль
7	март апрель	практич	8	Объемная композиция «Сказочный персонаж», «Домик», «Замок».	текущий контроль
8	апрель май	практич	10	Объемная композиция. Мягкая игрушка.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>					
<b>2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Бумажная пластика</b>					
1	сентябрь	практич	8	Плоская композиция «У нас праздник», с использованием заготовок монотипии.	текущий контроль
2	октябрь	практич	8	Рельеф. Симметрия. Тема: Сказочный лес», «Снежинка».	текущий контроль
3	ноябрь	практич	8	Рельеф. Закладка и т.д.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	8	Объемная композиция: Домики, Замки, техника и т.д.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Текстиль.</b>					
6	январь	практич	8	Плоскостная композиция Аппликация «Костюм», худ. образ.	текущий контроль.
7	февраль март	практич	10	Плоская сюжетная композиция на основе лоскутка ткани.	текущий контроль



8	март	практич	6	Техника «Изонить» на картонной основе. Узоры, орнамент.	текущий контроль
9	май	практич	8	Объемная композиция. Животное, игрушка, сувенир. Контрольная работа	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)					
<b>Раздел 1 Бумажная пластика</b>					
1	сентябрь	практич	8	Коллаж. Плоскостная композиция «Цирк».	текущий контроль
2	октябрь	практич	8	Рельеф лепка, смятие, скручивание. «Натюрморт», «Пейзаж».	текущий контроль
3	ноябрь	практич	8	Объемная композиция. «Дымковская игрушка»	текущий контроль
4	декабрь	практич	8	Объемная композиция, папье-маше: «Маски». Контрольная работа	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Текстиль.</b>					
5	январь	практич	6	Плоскостная композиция на свободную тему. Роспись футболки.	текущий контроль
6	февраль март	практич	10	Рельеф. Декоративное панно «Космические пришельцы».	текущий контроль
7	март апрель	практич	8	Тема «Пейзаж» - городской индустриальный, сельский..	текущий контроль
8	май	практич	8	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир предметов».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
<b>Раздел 1. Бумажная пластика.</b>					
1	сентябрь	практич	4	Тема; «Космос», «Природа». Плоскостная графическая композиция	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	10	Рельеф. «Город», «Транспорт», «Город будущего».	текущий контроль
3	ноябрь декабрь	практич	10	Объемная композиция. Городское пространство, «Мой двор»	текущий контроль
4	декабрь	практич	8	Объемная композиция. «Шляпа»	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2. Текстиль.</b>					
5	январь февраль	практич	10	Роспись в технике «Батик» Свободная тема.	текущий контроль
6	февраль март	практич	10	Рельеф. Декорирование предмета одежды в народном стиле.	текущий контроль
7	апрель	практич	12	Объемная композиция. Кукла, животное	Контрольн

	май			на основе каркаса. Валяние.	ая работа
<b>Итоговая аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		

Календарно-тематический план по предмету «Лепка»

<b>ЛЕПКА 2-ой год обучения (21 и 22 группы, 10 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Освоение приемов</b>					
1	сентябрь	Беседа практич	4	Скульптура, как видом искусства. Лепка колокольчика: раскатывание, вытягивание. Декорирование.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	4	Керамопластика, «раскатывание пласта», «оттиск», «гравировка».	текущий контроль
3	октябрь	практич	6	Рецепты соленого теста, вытягивание, оттиск, налепы. Панно «Сова».	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	6	Приемы объёмной лепки: «Овощи и фрукты в корзине».	текущий контроль
5	ноябрь	практич	4	Лепка из цельного куска. Мелкая пластика «Колочий ежик».	текущий контроль
<b>Раздел 2 Образ. Рельеф.</b>					
6	декабрь	практич	4	Тема: «Новогодняя открытка» - фигурки снеговиков на основе цветного картона.	текущий контроль
7	декабрь	практич	4	Тема: Образ животного «Символ нового года».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 3 Войлочная мелкая пластика</b>					
8	январь	практич	4	Декорирование предмета. Изготовление бусин из шерсти.	текущий контроль
9	февраль	практич	8	Тема «Ленивый кот». Методы работы с шерстью.	текущий контроль
<b>Раздел 4 Техника мокрого валяния</b>					
6	март	практич	6	Декоративная брошь. Тема «Цветы для мамы».	текущий контроль.
7	апрель	практич	6	Образ человека в смешанной технике (шерсть). Тема «Веселые человечки»	текущий контроль
<b>Раздел 5 Многофигурная сюжетная лепка</b>					
8	май	практич	4	Тема: «Кошки на окошке» (тесто).	текущий контроль
9	май	практич	4	Тема: «Весенняя песня» работа с пластиком.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>ЛЕПКА 3-ий год обучения (31 и 32 группы, 11 лет)</b>					
<b>Раздел 1 Декоративная композиция</b>					
1	сентябрь	беседа практич	6	Традиционные украшения разных народов. Проект «Подвеска», «Брошь».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	8	Декоративная композиция «Бабушкино окно» (тесто, пластика).	текущий контроль
3	октябрь	практич	6	Декоративное панно «Русский изразец»	текущий

	ноябрь			(скульптурный пластилин).	контроль
4	ноябрь декабрь	практич	6	Панно: «Чудо-дерево» (тесто, для декорирования – чесноковыжималка).	текущий контроль
5	декабрь	практич	6	«Зоопарк – мир животных» (лепка животного на каркасе из пластиковой бутылочки).	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Стилизация</b>					
5	январь	практич	8	Дымковская игрушка. «Барыня» (пластилин).	текущий контроль.
6	февраль	практич	8	Декоративное панно-магнит «знаки-зодиак» (пластика)	текущий контроль
7	март апрель	практич	8	Архитектурная композиция «Дворец», «Замок». Лепка на каркасе.	текущий контроль
8	апрель май	практич	8	«Птичка-невеличка» в технике сухого валяния.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		
<b>ЛЕПКА 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)</b>					
<b>Раздел 1 «Натурная лепка» и «декоративная лепка» - их взаимосвязь</b>					
1	сентябрь	практич	6	Лепка растительного мотива на основе натуральных зарисовок или с натуры (комнатное растение)	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	6	Цветок подсолнуха Декоративное изделие.	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	6	Мини-букет. Декоративная переработка букета из цветов 2-3х видов.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	8	«Мишка косолапый» лепка фигуры медведя на основе натуральных зарисовок	текущий контроль
5	декабрь	практич	6	«Винни-пух» Стилизация. Декоративная лепка.	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2 Декоративная лепка</b>					
6	январь	практич	6	Тема «Чудики». Цветная пластика	текущий контроль
7	февраль	практич	6	Тема «Горыныч». Цветная пластика	текущий контроль
8	март	практич	6	«Сорока-ворона» лепка с натуры.	текущий контроль
9	апрель	практич	6	Тема «Птица». Цветная пластика	текущий контроль
10	май	практич	6	Тема «Портрет». Кулон. Цветная пластика	Контрольная работа
<b>Итоговая аттестация</b>			2	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>		

Календарно-тематический план по летней практике **«ПЛЕНЭР»**

<b>ПЛЕНЭР 4-ый год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)</b>			
1	Зарисовки жилых домов, прилегающих построек, предметов быта.	1	текущий контроль
2	Этюд предметов домашнего обихода на фоне сельской постройки (сарая, изгороди).	2	текущий контроль
3	Зарисовки деревьев и их частей (ветки, листья).	1	текущий контроль
4	Этюд дерева на фоне неба.	2	текущий контроль
5	Зарисовки групп деревьев (расположенных на различном расстоянии друг от друга).	1	текущий контроль.
6	Этюд группы деревьев и кустарников.	2	текущий контроль
7	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками и их группами.	2	текущий контроль
8	Этюд пейзажа с деревьями и архитектурными сооружениями.	2	текущий контроль
9	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	2	текущий контроль
10	Этюд с деревьями на фоне деревянного сооружения	2	текущий контроль
11	Работа над «Мой край» (с использованием пленэрных этюдов и зарисовок).	2	текущий контроль
	<b>Итоговый контроль</b>	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	

Календарно-тематический план по

**внеаудиторным занятиям «Живая акварель»**

<b>«Живая акварель»</b>					
<b>4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)</b>					
<b>Раздел 1</b>					
1	сентябрь	практич	1	Введение в курс «Живая акварель». Знакомство с акварельными техниками эффектами, способами и приемами.	текущий контроль
2	сентябрь	практич	3	Метод раздувания и разбрызгивания акварели - упражнения; - композиция на тему: «Подводный мир», «Насекомые» и др.	текущий контроль
3	октябрь	практич	3	Техника акварели по-сырому - упражнения; - композиция на тему: «Пейзаж» (передача состояния), «Натюрморт с цветами» и др.	текущий контроль
4	октябрь ноябрь	практич	3	Фломастеры с акварелью. - упражнение; - натюрморт с натуры; - композиция на тему: «Городской	текущий контроль

				пейзаж», «животные» и др.	
5	ноябрь декабрь	практич	2	Проявления воскового мелка, воскового резиста. - упражнение; - композиция на тему: « Животные», «Пейзаж с изображением воды» и др.	текущий контроль
6	декабрь	практич	2	Монотипия, отпечаток, штампование с элементами дорисовки.	
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2</b>					
6	январь февраль	практич	5	Композиция « <b>Портрет- настроение</b> » с использованием различных акварельных техник , способов, приемов и эффектов	текущий контроль
7	февраль март	практич	4	<b>Пейзаж</b> (передача различных состояний: закат, вечер, утро, дождь и т. п.)	текущий контроль
8	март апрель	практич	4	<b>Натюрморт с натуры</b> с использованием изученных акварельных техник, способов, приемов и эффектов	текущий контроль
9	апрель май	практич	5	<b>Итоговая творческая композиция</b>	Контрольн ая работа
<b>Итоговая аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		

### Календарно-тематический план по **внеаудиторным занятиям**

#### «Декорирование предметов интерьера»

<b>«Декорирование предметов интерьера»</b> 4-ий год обучения (41 и 42 группы, 12 лет)					
<b>Раздел 1</b>					
1	сентябрь	практич	3	Вводный урок. Основы «декупажа».	текущий контроль
2	сентябрь октябрь	практич	4	«Декупаж» на стекле. «Обратный Декупаж».	текущий контроль
3	октябрь ноябрь	практич	4	«Декупаж» на пластике. Дорисовки, тени.	текущий контроль
4	ноябрь декабрь	практич	3	Техники старения в «Декупаже».	текущий контроль
<b>Промежуточная аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>Раздел 2</b>					
6	январь	практич	4	Точечная роспись в декупаже.	текущий контроль
7	февраль март	практич	5	Использование трафаретов в «Декупаже».	текущий контроль

8	март апрель	практич	4	Имитации различных поверхностей.	текущий контроль
9	апрель май	практич	5	«Волшебный ларец».	Контрольн ая работа
<b>Итоговая аттестация</b>			1	<b>Просмотр</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>		

## 5. Планируемые результаты Программы

Обучающийся в процессе занятий по Программе должен приобрести знания, умения и навыки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

## 6. Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

В кадровое обеспечение Программы включены преподаватели Школы высшей категории, которые один раз в три года, проходят повышение квалификации.

Программа реализуется в двенадцати учебных кабинетах общей площадью 451,1 кв.м. и в трёх выставочных залах (холлах) школы общей площадью 166,8 кв.м.

Кабинеты рисунка и живописи оснащены высокими и низкими мольбертами для работы сидя, стоя, стульями и табуретами, подиумами для натуральных постановок, софитами на стойке, учебными таблицами, шкафами где хранятся гипсовые геометрические тела, розетки, муляжи, чучела птиц, драпировки, предметы быта, наборы иллюстративных материалов.

Кабинеты композиции и декоративно-прикладного искусства укомплектованы столами, стульями для учащихся, швейной машинкой, утюгом, гладильной доской, шкафами для хранения папок с работами детей, материалов и оборудования, специальной литературой.

В кабинете лепки имеются станки для скульптуры настольные, муфельная печь, сушильный шкаф, стеллажи для хранения изделий, столы, стулья, шкафы.

Все учебные кабинеты оснащены жалюзи на окнах, багетными рамками для демонстрации (экспозиции) детских работ, демонстрационными досками и т.д.

Имеется информационное обеспечение: телевизоры с возможностью выхода в интернет, магнитофоны проигрыватели, интернет Wai Fai, переносной ПК.

## 7. Формы аттестации по Программе.

Результативность освоения Программы отражается в достижении цели и задач Программы. В процессе обучения детей, отслеживаются три вида результатов:

**Текущий контроль** знаний учащихся систематически осуществляют преподаватель, который проводит анализ допущенных ошибок и последующую индивидуальную работу над ними. Текущий контроль знаний учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершению задания преподаватель оценивает

выполненную работу по 5-бальной системе. Фиксации образовательных результатов работы обучающихся фиксируются в журнале посещаемости группы.

**Промежуточная аттестация** проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет, в форме контрольных работ и просмотров по учебным предметам: «Живопись», «Композиция», «Рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

**Итоговый контроль** - проводится по завершению учебных занятий по всем учебным предметам Программы в виде итогового просмотра по окончании 4 гл года обучения Программы.

## Оценочные материалы

### Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

### При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

### Критерии и нормы достижений учащихся

Оценка	Обще дидактические критерии
<b>5</b> «отлично»	– учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
<b>4</b> «хорошо»	– учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
<b>3</b> «удовлетворительно»	– учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).
<b>2</b> «неудовлетворительно»	– 25% объёма выполнения задания; – 25% доли самостоятельной работы.

## 8. Методические материалы Программы.

Организация образовательного процесса – **очная** форма обучения.

Программа обеспечена учебными программами по всем предметам с учетом возрастных особенностей детей. В первый год обучения познавательная и созидательная деятельность ребенка переплетается с **игровой деятельностью**, поэтому преподаватели, используя игровые технологии, ориентируются на:

- *свободную развивающую деятельность*, по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- *творческую*, в значительной мере импровизационную, очень активную по характеру этой деятельности;
- *эмоциональную приподнятость* деятельности, соперничество, состязательность;
- *наличие прямых и косвенных правил*, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В процессе обучения детей преподаватели применяют **методы обучения и воспитания**. Их можно разделить на две группы.

В первую, **объяснительно-иллюстративную** входят:

*Словесный метод* применяется на уроках рисунка, живописи, композиции, ДПИ, лепке преподаватели используют разновидности данного метода: *беседа, рассказ, пояснение*.

*Наблюдение* - один из ведущих наглядных методов обучения ИЗО. Наблюдение определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении.

*Демонстрации* можно отнести к методу **наблюдений** - совокупность действий преподавателя - показ учащимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков. При демонстрации у учащихся формируется конкретный образец изобразительных действий, которому они подражают и с которым сравнивают свои действия.

*Аналитический способ обследования* - смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения. Последовательность анализа от общего к частному и от частного к общему такова:

Любое действие в изобразительной деятельности, в том числе обследование, важно сформировать у ребенка на уровне самостоятельного применения. Для этого необходимо выносить его за рамки занятия, в повседневную жизнь.

*Метод повтора действий* - повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся. К примеру, *прием показа* - используется при ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения.

Вторая группа - **методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**:

*Метод проблемного обучения* включает познавательную потребность ребенка, в него входят: *проблемное изложение, частично поисковый метод, исследовательский метод*.

*Метод коллективных и групповых работ* - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла. Здесь и игра, и творчество, и труд - все сразу. В Школе применяют его при проведении праздников «Осени», «Зимы», «Весны» и т.д.

*Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков* – преподаватели ДХШ применяют: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

**Методы воспитания** – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая; формы организации учебного занятия – урок.



## 9. Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», - 31 декабря 2012 г.- [Российская газета - Федеральный выпуск №5976 \(303\)](#).
2. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. Золотаревой А.В. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 225-226.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: «Академия», 2008.
4. Аллахвердова Е.Л. Батик. Глина. Дерево. - М.: АСТ «Астрель», 2001.
5. Дагддян К. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М.: АСТ «Астрель», 2008.
7. Рейчел Вулф, Основы техники рисования цветов акварелью. – Минск: «Попурри», 2004.
8. Хейзел Харрисон, Энциклопедия акварельных техник. - М.: «Астрель», 2006.
9. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. - М.: «Академия», 2008.
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. - М.: «Астрель», 2002.
11. Маслов Н.Я. Пленэр. - М.. 1984.
12. Майк Чаплин, Рисунок и живопись. М.: АСТ «Астрель», 2010.
13. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. М.: «Просвещение», 1986.
14. Хоаким Гаварра, Ручная лепка. - М.: «Астрель», 2003.
15. Паранюшкин Р.В. Композиция - Ростов на Дону: «Феникс», 2001.
16. Бялик В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. - М.: «Белый город», 2003.
17. Голубкина А. С. Несколько слов о ремесле скульптора. М. - Л., 1937, С. 80
18. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок. Живопись. Композиция. Учебное пособие. - М., 1981.
19. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977.
20. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., 1985.
21. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
22. Кибрик Е.А. К вопросу о композиции / О композиции. - М., 1959.
23. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1998.

### ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС

24. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)
25. Приложение к Письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». С. 9-12. [Электронный ресурс] URL:[http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy\\_sbornik\\_Programma\\_dopolnite\\_inogo\\_obrazovaniya\\_detey\\_-\\_osnovnoy\\_dokument\\_pedagoga.pdf](http://uoks.ru/files/Informacionnometodicheskiy_sbornik_Programma_dopolnite_inogo_obrazovaniya_detey_-_osnovnoy_dokument_pedagoga.pdf) (Дата обращения 06.09.2016)
26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 06.09.2016)
27. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2016)